

REVUE DE PRESSE
EXPOSITION



13.04

15.12

Entrée libre
Espace Monte-Cristo

LES MONDES IMAGINAIRES

9, rue Monte-Cristo
75020 Paris

FONDATION VILLA DATRIS
SCULPTURE CONTEMPORAINE
ESPACE MONTE-CRISTO, PARIS

SOMMAIRE

Presse audiovisuelle :

BFM TV, Bonsoir Ile-de-France, le 26 avril 2024

Presse écrite :

TÉLÉRAMA SORTIR, Les mondes imaginaires, le 04 septembre 2024

TÉLÉRAMA SORTIR, Enfant - Éveil à la sculpture, le 28 mai 2024

TÉLÉRAMA SORTIR, Surprise- Greffe générale, le 17 avril 2024

TÉLÉRAMA SORTIR, les mondes imaginaires, le 24 avril 2024

TÉLÉRAMA SORTIR, Loisirs, idées, le 1er mai 2024

TÉLÉRAMA WEB, Paris gratuit : 15 expos à voir à l'oeil en juillet, le 02 juillet 2024

VOGUE, Que faire lors de la Nuit européenne des musées 2024 ? Le 17 mai 2024

ELLE MAGAZINE, Les mondes imaginaire, le 18 juillet 2024

ELLE MAGAZINE, Les mondes imaginaire, le 04 juillet 2024

ELLE SUPPLÉMENT, Mondes et merveilles, le 06 juin 2024

BEAUX ARTS.FR, Eva Jospin, Agnès Varda, Jean-François Fourtou... A l'Espace Monte Cristo, ces artistes qui sculptent l'onirique, le 20 avril 2024

BEAUX ARTS MAGAZINE, Le guide des 1000 expos de l'été en France et à l'étranger, juillet-août 2024

CONNAISSANCES DES ARTS, La sculpture rêve un autre monde, le octobre 2024

CONNAISSANCE DES ARTS, Nuit des musées 2024 : expositions, spectacles, visites insolites... ce qu'il ne faut pas rater ce samedi à Paris, le 15 mai 2024

ANCRÉ, Les expos qu'on vous conseille en ce moment à Paris, le 5 septembre 2024

LE BONBON, 5 expositions pour s'évader au printemps à Paris, le 27 avril 2024

SORTIR À PARIS, Art contemporain : que faire à Paris pendant la semaine de la foire Art Basel Paris 2024 ? Le 10 septembre 2024

SORTIR À PARIS, Journées du Patrimoine 2024 à l'Espace Monte-Cristo à Paris, le 9 septembre 2024

SORTIR À PARIS, Les musées et monuments ouverts ce 1er novembre 2024, jour férié à Paris, le 9 septembre 2024

SORTIR À PARIS, Vacances de la Toussaint 2024 : 30 sorties gratuites à faire en famille à Paris et en Île-de-France, le 9 septembre 2024

SORTIR À PARIS, BONS PLANS DU WEEK-END DU 13 AU 15 SEPTEMBRE 2024 À PARIS : SORTIES GRATUITES OU PAS CHÈRES, le 9 septembre 2024

SORTIR À PARIS, Que faire ce vendredi 13 septembre 2024 à Paris et en Île de France : le top des sorties, le 9 septembre 2024

SORTIR À PARIS, Bons plans de la semaine du 9 au 15 septembre 2024 à Paris : sorties gratuites ou pas chères, le 6 septembre 2024

SORTIR À PARIS, Les expositions à voir en septembre 2024 à Paris : les rendez-vous artistiques à ne pas manquer, le 2 septembre 2024

SORTIR À PARIS, Bons plans du week-end du 6 au 8 septembre 2024 à Paris : sorties gratuites ou pas chères, le 2 septembre 2024

SORTIR À PARIS, Que faire avec les enfants pour les vacances de la Toussaint à Paris 2024 ? Le 22 août 2024

SORTIR À PARIS, Bons plans du week-end du 19 au 21 juillet 2024 à Paris : sorties gratuites ou pas chères, le 15 juillet 2024

SORTIR À PARIS, Nuit des musées 2024 à Paris : une visite à la lampe troche à l'Espace Monte-Cristo en nocturne, le 17 mai 2024

SORTIR À PARIS, Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - Photos, le 12 avril 2024

PARIS VOUS AIME MAGAZINE, Secrète Villetta, juillet-septembre 2024

PARIS SECRET, Les plus belles expositions gratuites à voir en ce moment à Paris !, le 17 avril 2024

L'AMI DU 20E, Des « sorties culturelles » dans le 20e, Été 2024

L'AMI DU 20E, Espace Monte-Cristo - Une nouvelle exposition, mai 2024

L'AMI DU 20E, L'exposition à venir de la Fondation Datrix, les Mondes Imaginaires, mars 2024

ARTS IN THE CITY, Exposition Les mondes imaginaires à l'Espace Monte Cristo, 27 février 2024

ARTS IN THE CITY, 10 expositions gratuites à voir absolument : notre sélection, 24 mai 2024

L'HEBDO DU QUOTIDIEN DE L'ART, La nuit au musée - l'enquête, le 17 mai 2024

ARTS HEBDO MÉDIAS, Les mondes imaginaires, le 21 février 2024

NEWS DAY, 10 expositions gratuites à ne pas manquer à Paris en mai 2024, le 17 mai 2024

MON PETIT 20e, L'expo du moment : plongez dans " les mondes imaginaires" à l'Espace Monte-Cristo, le 26 juin 2024

SORTIR ICI ET AILLEURS, Cachés, insolites et toujours artistiques, les Ateliers du Père Lachaise Associés ouvrent leurs portes du 4 au 6 mai 2024

SPECTACLE, Portes ouvertes des Ateliers du Père Lachaise Associés, le 25 mars 2024

L'OFFICIEL DES SPECTACLES, Instituts culturels, le 31 juillet 2024

L'OFFICIEL DES SPECTACLES, Les expositions gratuites à voir à Paris cet été, le 16 juillet 2024

L'OFFICIEL DES SPECTACLES, Les Mondes imaginaires, le 17 avril 2024

ARTISTIK REZO, Ce week-end à Paris... du 6 au 8 septembre, le 6 septembre 2024

OUTGOMAG, 10 expositions gratuites à ne pas manquer à Paris en mai 2024, le 15 mai 2024

MOVE ON, Portes ouvertes des Ateliers du Père Lachaise Associés, le 5 mai 2024

Influence :

TIKTOK SORTIR À PARIS, Nouvelle exposition: les mondes imaginaires, 51 000 vues

TIKTOK SORTIR À PARIS, 3 expositions gratuites à Paris, 11 000 vues



**Bonsoir
l'Île-de-France**

26 Avril 2024

Durée de l'extrait : **00:01:18**

Heure de passage : **18h53**

Disponible jusqu'au :

26 Avril 2025

AE Alexia ELIZABETH



Résumé: L'exposition "Les Mondes Imaginaires" à l'Espace Monte-Cristo invite les visiteurs à plonger dans un univers fantastique à travers plus de 50 sculptures et paysages féériques. L'artiste Jean-François Fourtou a sélectionné des oeuvres variées pour créer cette expérience immersive, offrant ainsi une escapade dans un monde imaginaire jusqu'au 15 décembre.

Famille du média :

TV Régionales

Horaire de l'émission :

18:00 - 19:00

Audience : **N.C**

Thématique de l'émission :

**Actualités-Infos
Générales**



Les mondes imaginaires

Jusqu'au 15 déc., 11h-18h30 (sf lun., mar.), Fondation Villa Datris, Espace Monte-Cristo, 9, av. Monte-Cristo, 20e , 01 58 45 16 97, fondation.villadatris.fr. Entrée libre.

TTTT Née du rêve d'un lieu consacré à la sculpture contemporaine qui serait ouvert à tous, la collection de la Fondation Villa Datris invite le public à s'évader vers des mondes imaginaires. Pour cette exploration réunissant trente artistes, tout commence comme dans un conte : par une forêt. Celle, bigarrée, des quatrevingt-six arbres en tissus de Suzanne Husky, mais aussi celle, plus étrange, en caoutchouc, d'Anne Claverie. Après de belles rencontres animales se déploie l'univers de la ville. Et l'on se surprend à rêver de vivre suspendu dans les Maisons d'oiseaux, d'Antonio Gagliardi, avant de s'échapper dans la fantaisie. Le point d'orgue est la carte blanche offerte à Jean-François Fourtou, avec sa Famille des Hybridus, créatures mi-humaines, mi-plantes, mises en scène dans une atmosphère Belle Époque. Un accueil chaleureux, de grands noms, des œuvres inspirantes... Tout est possible !



Enfants

de cette exposition ? La visite destinée aux tout-petits ainsi qu'à leurs parents s'effectue en suivant un minuscule personnage en quête de sa famille. Aloé (un aloe vera sous la forme d'une peluche) conduit le groupe d'œuvre en œuvre : du patio, où se dresse l'*Arbrabra*, d'Anne Claverie, à la cabane en morceaux de textiles recyclés, de Julia Maria López Mesa, ou devant la sculpture d'Elias Crespín (triangles fluorescents verts, oscillant dans l'air), jusqu'à arriver au terme de la recherche, dans la pièce réservée à l'installation immersive de Jean-François Fourtou *La Famille des Hybridus*. Un ensemble de personnages mi-humains, mi-plantes, qui étonne et qui donne envie aux petits visiteurs de participer aux saynètes imaginées par l'artiste français.

Rayon jouets

6 ans. Jusqu'au 22 sept., 10h-20h (sam., dim.), Hangar Y, 9, av. de Trivaux, 92 Meudon, hangar-y.com. (7-10 €).

Voilà une exposition familiale qui ne manque ni d'attraits ni de profondeur de vue, puisqu'elle fait dialoguer, tout en restant ludique, l'art contemporain avec des jouets aussi bien anciens que modernes. C'est au cœur du Hangar Y, un ancien bâtiment industriel de la fin du XIX^e siècle, que l'on découvre un espace tout en formes géométriques et couleurs primaires, pensé comme un magasin de jouets pour attiser le désir et la curiosité : les objets exposés sont protégés dans des coffres ou derrière des vitrines (mais certains dispositifs permettent l'interaction : déguisements, jeux vidéo...). Ici, on s'amuse

de détournements d'objets (T-rex chanteur de karaoké, train du progrès, Polly Pocket en céramique...) et l'on aiguise son regard critique sur le jouet, produit manufacturé et conditionné, reflet d'une époque. Un livret de visite et d'activités permet aux enfants de suivre le parcours ainsi que les histoires des œuvres.

Complet Visite en famille de l'exposition « Faisons corps »

6 ans. Les 29 mai et 1^{er} juin, Maif Social Club.

Expositions

Éveil à la sculpture

1 an. Le 1^{er} juin, 10h-11h, Fondation Villa Datriis-Espace Monte-Cristo, 9, av. Monte-Cristo, 20^e, 01 58 45 16 97. Entrée libre sur réservation.

Quoi de mieux qu'une histoire pour entrer dans les « mondes imaginaires »



Rayon jouets Jusqu'au 29 septembre au Hangar Y (92, Meudon).

☹ Hélas ☹ Bof ☹ Bien ☹ Trés bien ☹ Bravo



Jean-François Fourtou présente *La Famille des Hybridus*, constituée de sculptures représentant des êtres mi-hommes, mi-végétaux.

Surprise

GREFFE GÉNÉRALE!

Jean-François Fourtou présente une installation faite de sculptures d'êtres mi-humains, mi-plantes.

À l'occasion de l'exposition « Les mondes imaginaires », Jean-François Fourtou présente *La Famille des Hybridus*, constituée de sculptures représentant des êtres mi-humains, mi-plantes. On y retrouve deux de ses personnages à tête de légume, baptisés les Nanitos (nés dans un potager, ils deviennent jardiniers en grandissant), auxquels s'ajoutent aujourd'hui de nouveaux membres « portant des noms inspirés de la botanique ; exemple : *Véra Aloé pour celui qui a une tête d'aloé vera* », explique l'artiste.

Le public peut découvrir toutes ces créatures dans une installation immersive inédite : une serre adossée à un mur couleur sépia. « *Ce sont des personnages bourgeois, poursuit Jean-François Fourtou, qui incarnent des scènes de la vie quotidienne à la Belle Époque, période où mes grands-parents ont vécu leur jeunesse (mon grand-père est né en 1889, ma grand-mère en 1901).* » Malgré la dimension autobiographique de cette œuvre, il n'y a pas de nostalgie chez son auteur, qui souhaite plutôt partager des souvenirs liés à l'enfance pour réveiller en chaque adulte un imaginaire qu'il a perdu, des émotions qu'il a parfois oubliées. « *Chez moi, l'art et la vie sont étroitement liés. J'ai aussi créé cette famille des Hybridus parallèlement à celle, hors du commun, inespérée, que j'ai fondée avec mon compagnon, Pascal.* » – **T.V.**

| *La Famille des Hybridus* | Jusqu'au 15 décembre
(sf cet été du 22 juillet au 20 août) | Mer.-dim. 11h-18h30
| Espace Monte-Cristo, 9, rue Monte-Cristo, 20^e
| 01 58 45 16 97 | Entrée libre.

Les mondes imaginaires

Jusqu'au 15 déc., 11h-18h30
(sf lun., mar.), Fondation Villa
Datris-Espace Monte-Cristo,
9, rue Monte-Cristo, 20^e,
01 58 45 16 97. Entrée libre.

TTTT Née du rêve d'un lieu consacré à la sculpture contemporaine qui serait ouvert à tous, la collection de la Fondation Villa Datris invite le public à s'évader

vers des mondes imaginaires. Pour cette exploration réunissant trente artistes, tout commence comme dans un conte : par une forêt. Celle, bigarrée, des quatre-vingt-six arbres en tissus de Suzanne Husky, mais aussi celle, plus étrange, en caoutchouc, d'Anne Claverie. Après de belles rencontres animales se déploie l'univers de la ville. Et l'on se surprend à rêver de vivre suspendu dans les *Maisons d'oiseaux*, d'Antonio Gagliardi, avant de s'échapper dans la fantaisie. Le point d'orgue est la carte blanche offerte à Jean-François Fourtou, avec sa *Famille des Hybridus*, créatures mi-humaines, mi-plantes, mises en scène dans une atmosphère Belle Époque. Un accueil chaleureux, de grands noms, des œuvres inspirantes... Tout est possible !

Edition : Du 1er au 07 mai 2024 P.20
 Famille du média : Médias spécialisés
 grand public
 Périodicité : Hebdomadaire
 Audience : N.C.



Journaliste : Thierry Voisin
 Nombre de mots : 647

Loisirs, idées

*Arrière-pensée par
Thierry Voisin*

Brocante

19^e - place des Fêtes
 8h30-18h30 (sam.), Rens. :
 07 82 46 80 54, 300 exposants.

Bourse aux disques de collection
 8h-18h (mer.), 104, rue Brancion,
 15^e, Rens. : 06 14 75 83 69.

Atelier

Ateliers de jardinage
 Les 4 et 5 mai, 12h-13h, 16h-17h
 (sam., dim.), Jardin21, 12, rue Ella-
 Fitzgerald, 19^e, jardin21.fr.
 Entrée libre sur inscription.
 Il n'y a peut-être pas
 de canards parlant anglais
 dans le Jardin21, tiers-lieu
 consacré à l'agriculture
 urbaine, mais de quoi
 satisfaire les Parisiens
 en quête de nature créative.
 Tous les samedis et chaque
 premier dimanche du mois,
 la cheffe jardinière Valentina
 dispense ses conseils lors
 d'ateliers gratuits, accessibles
 à tous. Le 4 mai, vous

apprendrez ainsi à concevoir
 des jardinières à partir
 de matériel de récup (12h-13h)
 et à préparer vos semis
 de printemps (16h-17h).
 Le 5, aux mêmes horaires,
 vous pourrez cueillir
 les plantes du jardin
 et constituer votre herbier,
 puis créer vos propres
 sachets de graines en papier.
 Il suffit pour ça d'un peu
 d'imagination, n'est-ce pas,
 monsieur Trenet!

Beaux-Arts

**Portes ouvertes
 des ateliers d'artistes
 du Père-Lachaise**
 Du 4 au 6 mai, 14h-20h (sam.,
 dim., lun.), parcours complet
 sur apla.fr. Entrée libre.
 L'occasion de vérifier
 que le 20^e arrondissement
 est un vivier artistique. Muni
 d'un plan-guide, engagez-
 vous dans une balade au cœur
 de ce quartier de l'est de
 la capitale pour découvrir,
 les ateliers de trente-trois
 artistes (peintres, sculpteurs,
 céramistes, photographes...),
 d'ordinaire fermés au public.
 Contemplez les œuvres

exposées, entamez avec
 leur auteur une discussion
 conviviale sur son inspiration,
 sa démarche. Les rues
 de Belleville seront aussi
 à la fête, avec des concerts
 et des performances.

Visite de l'exposition « Les mondes imaginaires »

16h-17h (sam.), Fondation Villa
 Datriis - Espace Monte-Cristo,
 9, av. Monte-Cristo, 20^e, 01 58 45
 16 97. Entrée libre sur réservation.
 Chaque samedi, au fil
 d'un voyage poétique
 et ludique, le visiteur est
 plongé dans les mondes
 imaginaires des artistes que
 Pauline Ruiz et Jules Fourtine
 ont réunis pour leur expo.
 Après avoir traversé la forêt
 bigarrée de Suzanne Husky,
 formée d'arbres en tissus
 recyclés, et l'étrange jungle
 en caoutchouc d'Anne
 Claverie, nous voilà entraînés
 dans les insolites paysages
 urbains d'Antonio Gagliardi
 et de La Fratrie, témoignant
 des fragiles utopies de notre
 civilisation, et dans la cabane
 colorée de Julia María López
 Mesa, refuge où l'on écoute
 les récits des donateurs des

vêtements qui la composent.
 La visite se clôture par
 la découverte de l'étonnante
Famille des Hybridus,
 personnages mi-humains,
 mi-plantes, qui peuplent
 les souvenirs d'enfance
 de Jean-François Fourtou.

Électro

Réouverture du Kilomètre25

23h55-7h (ven.), Kilomètre25,
 8, bd MacDonald, 19^e,
kilometre25.fr. (16-20€).
 Pour l'inauguration
 de sa quatrième saison,
 le Kilomètre25 affiche, dès
 le 3 mai, des horaires étendus
 jusqu'à 7 heures du matin.
 L'ancienne déchetterie,
 devenue club de techno
 en plein air, accueillera
 des musiciens internationaux
 comme les Allemands
 FJAAK, les Espagnols Mental
 Duality et Joton (le 3 mai),
 et l'Américain Jeff Mills,
 initiateur de la ghettotech
 (le 7 mai). Le programme
 sera complété par
 des performances de pole
 dance et de pyrotechnie,
 ainsi que par des expositions

de l'illustratrice Stéphanie
 Desjeunes et de la
 photographe Loubsqet.
 Aussi, on trouvera des fripes,
 des bijoux, des tatouages
 et du *naïl art* toute la nuit.

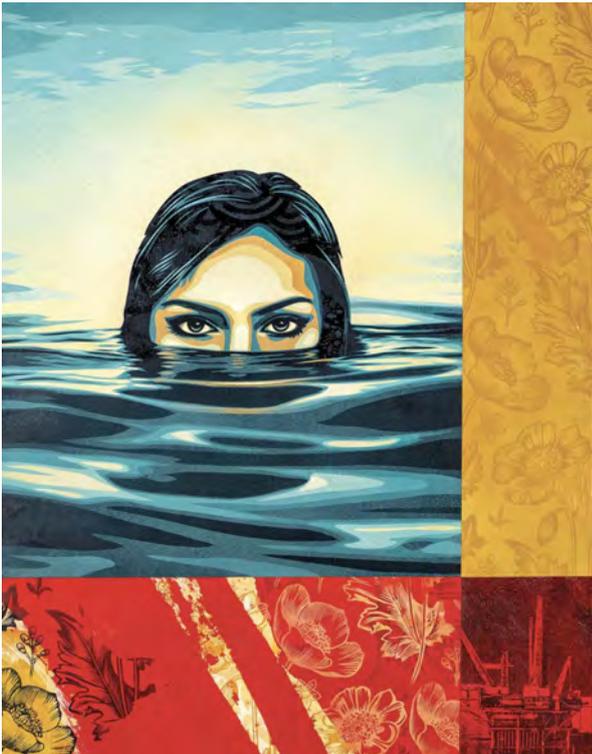
Vins naturels

Premier.es de cuvée

Les 4 et 5 mai, 11h-18h (sam., dim.),
 la REcyclerie, 83, bd Ornano, 18^e,
larecyclerie.com. (10€).
 Buveurs en quête de vins
 faits seulement avec du raisin,
 ce salon des vins naturels
 est fait pour vous! « Les vins
 trafiqués, ça sulfite! » pourrait
 être le slogan des exposants.
 Une trentaine de vigneron
 installés depuis moins
 de trois ans, présenteront
 ici leurs premiers millésimes,
 réalisés parfois avec
 des cépages confidentiels.
 On trouvera même des
 producteurs de vin sans
 alcool. Entre deux verres
 (10 euros), ils ne devraient
 pas être avares d'anecdotes
 sur leur choix et leur
 parcours. Aussi: un banquet
 en extérieur (le 4 mai, 19h,
 35 euros, sur rés.) et une
 soirée dansante le samedi.

Paris gratuit : 15 expos à voir à l'oeil en juillet

Pour débiter l'été en beauté, découvrez notre sélection des meilleures expositions à voir actuellement à Paris. Et cerise sur le gâteau, elles sont toutes en entrée libre !



Shepard Fairey à la Galerie Itinerrance. Obeygiant

Shepard Fairey " Swan Song

Il y a presque dix ans, Shepard Fairey, alias Obey, suspendait sous la tour Eiffel, Earth Crisis, une gigantesque sphère bleue symbolisant la Terre, pour accompagner l'ouverture de la COP 21 à Paris. Pour sa nouvelle exposition à la galerie Itinerrance, qui fête ses vingt ans, l'artiste entonne son chant du cygne. Mais loin de sombrer dans une mélancolie mortifère, l'artiste américain porte-drapeau de la campagne de Barack Obama en 2008, invite à travers ses peintures et ses estampes aux couleurs chatoyantes, à agir face aux enjeux du réchauffement climatique et au péril de nos démocraties. La beauté, laisse-t-il espérer, peut être sauvée. **BP**

Jusqu'au 15 juillet ; tlj sauf dimanche et lundi. Galerie Itinerrance, 2, place Keith Haring, 13e.

Luke Jeram " Muséum of the Moon

Des oeuvres de street artists se sont infiltrées entre les toiles de maîtres et les statues séculaires des collections permanentes du Petit Palais, invitant à une chasse aux trésors ludique, fidèle à celle proposée par le street art dans la ville. Outre la qualité des invités (Obey, Invader, Vhils... Plus d'une soixantaine de figures emblématiques du mouvement), la réussite du parcours tient à sa capacité à faire dialoguer harmonieusement art urbain et art ancien, jusqu'à parfois même semer le trouble, certains contemporains (Conor Harrington et Cleon Peterson en tête) s'intégrant sans peine dans les collections intemporelles, tandis qu'inversement la modernité du trait d'Eugène Carrière ou Geo aurait fait des ravages magnifiques dans l'espace public. Le street art au musée, quelle bonne idée. **OG**

Tlj sauf lundi, 10h-18h. Petit Palais ,avenue Winston Churchill, 8e.

" Mondes imaginaires



« La Misère est plus douce au soleil », La Fratrie, 2014. Photo Tim Perceval - Adagp

Née du rêve d'un lieu consacré à la sculpture contemporaine qui serait ouvert à tous, la collection de la Fondation Villa Datriis invite le public à s'évader vers des mondes imaginaires. Pour cette exploration réunissant trente artistes, tout commence comme dans un conte : par une forêt. Celle, bigarrée, des quatre-vingt-six arbres en tissus de Suzanne Husky, mais aussi celle, plus étrange, en caoutchouc, d'Anne Claverie. Après de belles rencontres animales se déploie l'univers de la ville. Et l'on se surprend à rêver de vivre suspendu dans les Maisons d'oiseaux, d'Antonio Gagliardi, avant de s'échapper dans la fantaisie. Le point d'orgue est la carte blanche offerte à Jean-François Fourtou, avec sa Famille des Hybridus, créatures mi-humaines, mi-plantes, mises en scène dans une atmosphère Belle Époque. Un accueil chaleureux, de grands noms, des oeuvres inspirantes... Tout est possible ! **BP**

Que faire lors de la Nuit européenne des musées 2024 ?

La Nuit des musées dans l'oeil de *Vogue*, en 8 visites gratuites à tester absolument.



Robe de mariée Yves Saint Laurent portée par Mounia Orosemane, collection haute couture automne-hiver 1983 / Photographie de Guy Marineau© Yves Saint Laurent © Guy Marineau

La Nuit des musées aura lieu ce samedi 18 mai 2024. Un rendez-vous artistique annuel (et gratuit !) qui coalesce petits et grands, amateurs comme novices, dans pas moins de 3 000 établissements. Les institutions culturelles des quatre coins de l'Europe vous ouvrent leurs portes, le temps d'une nocturne à ne pas manquer. Facile de se perdre dans les quelques 500 musées participants en région parisienne ! Des divines artistes du cabaret Madame Arthur à la croisée entre [mode](#) et sport, sans oublier le détour par les mondes enfantins... Nous sommes partis à la quête des points de passage obligatoires de cette vingtième édition.

8 visites à faire pour la Nuit européenne des musées 2024

Beaubourg, la nuit au Centre Pompidou

Le coucher du soleil est très loin d'arrêter les activités du Marais. Des artistes de rue aux terrasses des bars, en passant par les gens installés sur le Parvis Beaubourg... C'est à cette vie crépusculaire du musée que le Centre Pompidou consacre une activité lors de la Nuit des musées. *Beaubourg, la nuit* est à concevoir comme une révérence aux fourmillements nocturnes

qui animent le bâtiment qui toise le 4^{ème} arrondissement de sa hauteur. Depuis sa fondation en 1977, l'institution est à rebours des conventions muséales : un établissement ouvert plus longtemps que les autres, jusque 22 heures. Aux moyens de témoignages, rencontres et performances, on voit Beaubourg sous un nouveau jour, des vestiges capturant l'éclat des nuits du musée.



Michael Mulkens / Getty Images

Beaubourg, la nuit à découvrir de 21 heures à minuit au Centre Pompidou, Place Georges Pompidou, 75004 Paris.

Les mondes imaginaires à l'Espace Monte-Cristo

À deux pas du cimetière du Père-Lachaise, l'Espace Monte-Cristo dédie un champ d'expression à la nouvelle garde de la sculpture contemporaine. Consacrant des artistes français comme internationaux, il a levé le voile en avril dernier sur sa nouvelle exposition, *Les mondes imaginaires*. Forêts mystérieuses, palmiers colorés, animaux bigarrés... L'Espace Monte-Cristo nous emmène aux confins de ce lieu, aussi personnel qu'impalpable, qu'est l'imaginaire. Entre rêve et réalité, intime et politique, les objets du quotidien apparaissent altérés, révolutionnés par la simple force du subjectif. Petit plus : pour la Nuit des musées, l'Espace Monte-Cristo nous invite à renouer avec la candeur du passé, en visitant ces dimensions oubliées de l'enfance à la lueur d'une lampe-torche.



Jean-Francois Fourtou - La Famille des Hybridus© Bertrand Michau

Les mondes imaginaires, à découvrir de 21h30 à 23h à l'Espace Monte-Cristo, 9 rue Monte-Cristo, 75020 Paris.

Les nouveaux accrochages du palais Galliera en musique

Avec un spectacle de [musique](#) et de [danse](#) du Conservatoire Machmaninoff, et une initiation au ping-poésie, le palais Galliera scrute la croisée entre art et sport à tous azimuts pour la Nuit des Musées. À cette occasion, l'institution fait sa nocturne en permettant de découvrir ses expositions temporaires jusque plus tard qu'à l'accoutumée. À l'honneur jusqu'au 14 juillet, les sublimes photographies de mode de l'Italien [Paolo Roversi](#) investissent le rez-de-chaussée du musée. Une première rétrospective pour ce virtuose en France, pays dans lequel **Paolo Roversi** gravit les échelons à partir de 1973.

Enfin, c'est l'occasion de découvrir le deuxième volet de [La mode en mouvement](#), une ode au [dialogue entre mode et sport](#) ballotté par les corps et les époques. Après une première en juin 2023, c'est désormais le balnéaire qui est disséqué par l'institution, dans une section spécifique annonçant l'arrivée imminente de l'été, des vacances et des grains de sable.

Edition : 18 juillet 2024 P.274
 Famille du média : Médias spécialisés
 grand public
 Périodicité : Hebdomadaire
 Audience : 1253887



Journaliste : -
 Nombre de mots : 89

NEUF... NOUVEAU...

NOUVELLES

LES MONDES IMAGINAIRES

L'Espace Monte-Cristo a réuni une sélection de plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux pour imaginer une exposition conçue comme une histoire en plusieurs chapitres. Le visiteur est amené à découvrir la forêt mystérieuse d'Eva Jospin, Françoise Pérovitch et David Nash, peuplée d'animaux étranges, la cité insondable composée des maisons et architectures de Tadashi Kawamata et Agnès Varda, ou encore la plage et les palmiers colorés de Laurent Perbos. Une invitation à l'exploration de mondes insolites, doux, délicats qui évoque les espoirs, mais aussi les craintes pour les années à venir.

Jusqu'au 15 décembre. Espace Monte-Cristo,
 Fondation Villa Datriis. 9, rue Monte-Cristo, Paris (20*),
fondationvilladatriis.fr



« Sanseverio », 2023, résine, tissu, plante artificielle, métal, plastique, 65 x 148 x 70 cm, Jean-François Fourtou © Adagp, Paris, 2024 © Galerie RX, Paris NY, photo © Théo Pitou



NEUF... NOUVEAU... NOUVELLES

LES MONDES IMAGINAIRES

L'Espace Monte-Cristo a réuni une sélection de plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux pour imaginer une exposition conçue comme une histoire en plusieurs chapitres. Le visiteur est amené à découvrir la forêt mystérieuse d'Eva Jospin, Françoise Péetrovitch et David Nash, peuplée d'animaux étranges, la cité insondable composée des maisons et architectures de Tadashi Kawamata et Agnès Varda, ou encore la plage et les palmiers colorés de Laurent Perbos. Une invitation à l'exploration de mondes insolites, doux, délicats qui évoque les espoirs, mais aussi les craintes pour les années à venir.

Jusqu'au 15 décembre. Espace Monte-Cristo, Fondation Villa Datris, 9, rue Monte-Cristo, Paris (20*). fondationvilladatris.fr



« Sanseverio », 2023, résine, tissu, plante artificielle, métal, plastique, 65 x 148 x 70 cm, Jean-François Fourtou © Adagg, Paris, 2024 © Galerie RX, Paris NY, photo © Théo Pitou

Edition : 06 juin 2024 P.8,10
Famille du média : Médias spécialisés
grand public
Périodicité : Irrégulière
Audience : 1931000
Sujet du média : Lifestyle

Page non disponible

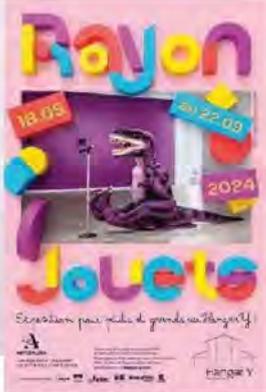


Journaliste : SABINE ROCHE
Nombre de mots : 598

PARIS



HANGAR Y

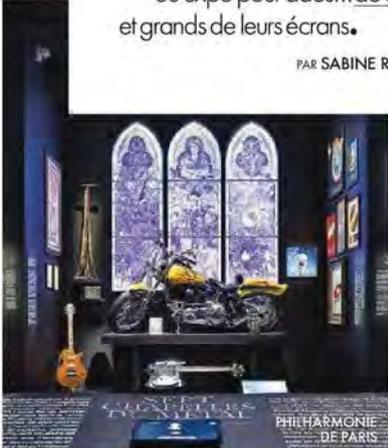


ACTIVITÉS

LES ENFANTS D'ABORD !

Équitation, atelier d'arts plastiques, éveil musical ou expo pour ados... de quoi faire décoller petits et grands de leurs écrans.

PAR SABINE ROCHE



PHILHARMONIE DE PARIS

MÉTAL ARDENT

Après le hip-hop et l'électro, la Philharmonie de Paris nous dévoile, avec « Metal – Diabolus in Musica », l'univers de la musique metal. Loin des stéréotypes, l'exposition est richement documentée. On y découvre la genèse de ce mouvement né de la crise industrielle en Angleterre, puisant dans le punk et le hard-rock pour faire du concert une cérémonie aux rituels macabres avec distorsions soniques extrêmes et voix d'outre-tombe... Instruments mythiques, imagerie empruntée aux films d'horreur et à la religion, costumes et masques de scène... cette exposition ne manque pas d'attraits !
Jusqu'au 29 septembre. Philharmonie (19^e). philharmoniedeparis.fr



FONDATION VILLA DATRIS

MONDES ET MERVEILLES

L'Espace Monte-Cristo a invité une cinquantaine de sculpteurs pour présenter leurs « Mondes imaginaires ». Ces œuvres oniriques semblent davantage s'adresser aux enfants qu'aux amateurs de sculpture, tant elles enchantent le monde. Ce sont des forêts mystérieuses, des cabanes à histoires et d'incroyables planètes. Une famille d'« Hybridus » peuple ces récits féeriques. Inventés par Jean-François Fourtou, ces personnages étonnants sont moitié humains, moitié végétaux. ●●●
Jusqu'au 15 décembre. 9, rue Monte-Cristo (20^e). fondationvilladatris.fr

JACQUES BERTRAND POUR LA PHILHARMONIE DE PARIS, BERTRAND MICHAU / PRESSE.

Eva Jospin, Agnès Varda, Jean-François Fourtou... À l'Espace Monte-Cristo, ces artistes qui sculptent l'onirique

Olafur Eliasson, Françoise Pérovitch, Chiharu Shiota, Agnès Varda... En proposant une échappée au sein de « Mondes imaginaires », l'Espace Monte-Cristo, installé dans le 20^e arrondissement de Paris, met en lumière une nouvelle facette de sa collection de sculptures contemporaines. Et révèle son amour pour l'onirisme. Une expo gratuite, aussi réjouissante pour les adultes que pour les enfants !



VOIR TOUTES LES IMAGES

Vue de l'oeuvre " La Famille des Hybridus de Jean Francois Fourtou (2022-2023) exposée à l'Espace Monte-Cristo dans le cadre de l'exposition " Les Mondes imaginaires à Paris

Se cacher dans une cabane en tissu, et se laisser bercer par la voix d'inconnus. Prendre le soleil sous un palmier de plastiques colorés, et réfléchir au devenir du monde. S'immerger dans une micro-jungle en plein Paris, et se croire ailleurs... De **ces expériences** tantôt familières et douces, tantôt insolites et voyageuses, l'**Espace Monte-Cristo** fait le sel et l'originalité de son expo du moment, construite exclusivement avec **des oeuvres de la collection** réunie depuis une douzaine d'années par ses fondateurs, Danièle Marcovici et Tristan Fourtine.

Soit **une cinquantaine** (sur un peu plus de 200 en tout), certaines aussi petites qu'une broderie, d'autres carrément immersives, occupant des pièces entières. Le parcours, **narratif** dans sa façon d'agencer et d'associer les oeuvres, suit **trois chapitres**, emmenant d'abord ses visiteurs en « forêt » puis en « ville », et enfin dans un « voyage spatial » qui se complète d'une ultime salle, confiée en carte blanche au facétieux **Jean-François Fourtou**.

Balade entre les arbres



Suzanne Husky, *Forest*, 2010

Notre exploration de l'histoire écrite par **les co-commissaires Pauline Ruiz et Jules Fourtine** débute ainsi avec l'installation *Forest* (2010) de [Suzanne Husky](#) : soit une foule d'arbres en tissu, cousus à partir de textiles récupérés, bigarrés pour rappeler, nous expliquent-ils, « **la diversité des espèces** » que l'on peut trouver dans une véritable forêt.

Puis, après avoir salué un homme songeur assis sur une pierre par **Jaume Plensa** (*Nest III*, 2012), on entre dans un patio intérieur, transformé le temps de l'exposition en **jardin tropical** (« on a fait venir une véritable jungle ! »).



VOIR TOUTES LES IMAGES

À gauche, « Nest III » de Jaume Plensa (2012). À droite, « Abrabra » de Anne Claverie (2013)

Là poussent un arbre industriel car **façonné à partir de dizaines de pneus** par Anne Claverie (*Arbrabra*, 2013) et de spectaculaires **excroissances de bois** sculptées et calcinées par David Nash (*Three Knobbers*, 2016). De temps à autre, **une brume** envahit l'atmosphère, et complète l'illusion...

Contes et réalités



Eva Jospin, *Forêt*, 2012

Revenons à l'intérieur, où la forêt se fait cette fois-ci **décor de conte**. Un renard blessé, son oreille et deux de ses pattes soigneusement enveloppées de bandages par [Pascal Bernier](#) (*Accident de chasse Renard*, 2018), saisit le cœur : « On a envie de le prendre dans nos bras, s'attendrit Pauline Ruiz, de le caresser, le réconforter. » Face à lui, une **forêt sculptée** dans le carton par [Eva Jospin](#) (*Forêt 12*, 2014) apparaît comme l'environnement naturel de **la louve** signée **Katia Bourdarel** (*Je suis une louve*, 2012), laquelle a travaillé avec sa mère et sa fille pour broder un masque délicat à l'animal sauvage, et lui rendre un hommage féminin.

Retour en « ville » ; pas brutal, puisqu'il s'ouvre avec Tadashi Kawamata et **l'évocation d'une cabane en bois**, souvenir d'une construction partagée avec des volontaires dans le parc de la Villette (*Collective Folie, La Villette n°5*, 2014), et se poursuit avec une fascinante salle où tous les artistes réunis sont **fans de maquettes**.



VOIR TOUTES LES IMAGES

Agnès Varda, *La Serre du Bonheur*, 2017

L'occasion pour l'oeil de se réjouir de ces **univers miniatures**, des petites *Maisons d'oiseaux* flottantes réalisées en 2011 par **Antonio Gagliardi** comme de cette serre d'[Agnès Varda](#) où poussent de minuscules tournesols (*La Serre du bonheur maquette*, 2017)... Ou encore des décors oniriques signés par les frères de **La Fratrie**, le plus touchant racontant la **difficulté de l'exil** avec sa petite voiture traînant non sans difficulté une triste maison grise (et le titre dit tout : *It's hard to leave this shitty paradise*, 2014).

Un monde en plastique



Laurent Perbos, *Canaris, Rouge Gorge, Inséparables*, 2014

Autre patio, autre oeuvre en plein air, cette fois-ci signée Laurent Perbos : *Floride* (20162024) reconstitue des **palmiers plantés dans le sable avec des frites de piscine**, des bouées et des ballons... « Il y a un double discours acide dans cette oeuvre, analyse Pauline Ruiz. C'est un décor de plage, mais composé de produits issus de la pétrochimie... » De quoi nous faire réfléchir sur le **devenir de nos paysages**, alors que les océans ramènent sur le rivage toutes sortes de déchets plastiques. Plus légère, plus humaniste aussi, **la cabane** construite par la Colombienne Julia Maria Lopez Mesa à **partir de vêtements collectés**, en 2021, lors d'une précédente exposition de l'Espace Monte-Cristo, se vit dans la longueur, puisque l'on est invité à s'asseoir **pour écouter des récits** enregistrés de ce que signifiait pour leurs anciens propriétaires ces pulls, chaussettes et t-shirts.

Un cabinet de curiosités

À l'étage, le dernier chapitre se découvre comme un **cabinet de curiosités**, avec ces **cages d'oiseaux** où pépient des néons (encore Laurent Perbos, *Canaris, rouge-gorge, inséparables*, 2014), cet **étrange navire flottant** réalisé à partir de débris par le spécialiste de l'exercice Jeroen Frateur (*Grénement02tl °tuig02tl*, 2012), ou encore cette carte du sud-est de la France retravaillée à l'extrême par Cathryn Boch (*Sans titre*, 2016). Mais c'est surtout **l'installation monumentale de Jean-François Fourtou** qui impressionne, l'artiste s'emparant de la dernière salle avec une famille de vingt personnes presque à taille humaine, adultes et enfants, tous... **à tête de plantes**, et nommés les « Hybridus » !



VOIR TOUTES LES IMAGES

Jean-François Fourtou, *Agathe Agave*, 2023

Entre **hyperréalisme** et **vision rêveuse**, cet ultime coup d'éclat offre aux visiteurs l'occasion de s'immerger complètement dans un **tableau surréaliste**, de passer entre ces personnages nés d'un esprit fou, de se regarder à côté d'eux dans l'immense miroir qui occupe tout un mur... Et de parfaitement comprendre **l'onirisme revendiqué** du parcours. « Cette exposition, concluent les co-commissaires, veut parler à notre âme d'enfant. Elle suppose un lâcher-prise, pour retrouver notre **rapport à l'émerveillement**. » Un pari réussi !

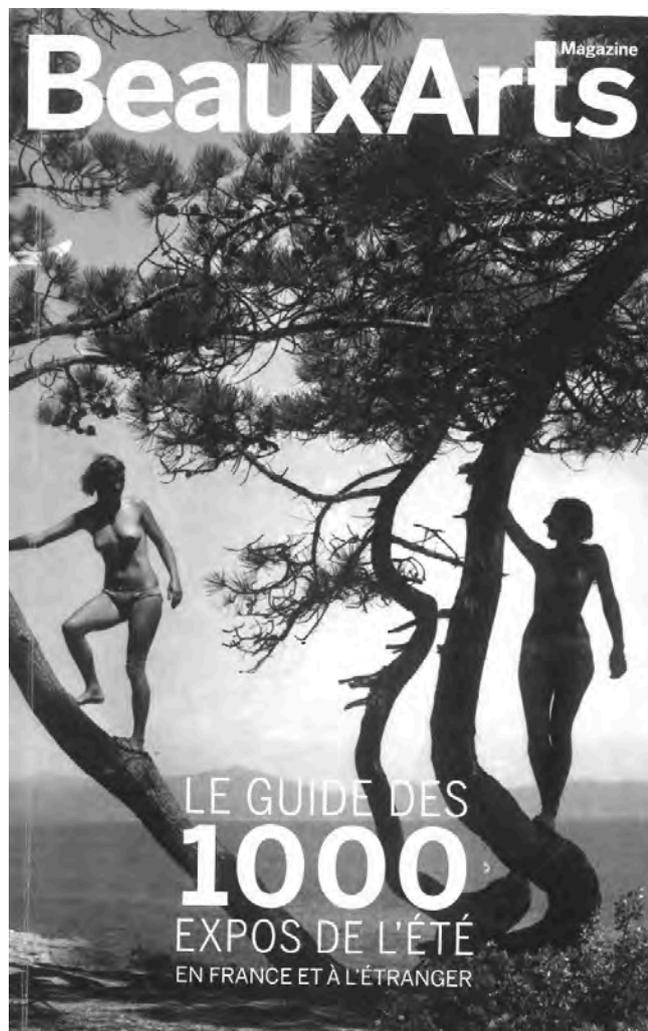
Les Mondes imaginaires

Du 13 avril 2024 au 15 décembre 2024

fondationvilladattris.fr

Espace Monte Cristo - Villa Dattris • 9 Rue Monte-Cristo • 75020 Paris

www.villadattris.com



FONDATION VILLA DATRIS ESPACE MONTE-CRISTO

9, rue Monte-Cristo | Paris 20^e
01 58 45 16 97 | fondationvilladatris.fr

Les mondes imaginaires

Jusqu'au 15 décembre

L'imaginaire est à l'honneur dans ce haut lieu de la sculpture contemporaine, qui déroule cet été un récit onirique en plusieurs chapitres, à travers plus de 50 sculptures de Chiharu Shiota, Françoise Pérovitch, Tadashi Kawamata, Agnès Varda, Art Orienté objet ou Jean-François Fourtou, qui bénéficie là d'une carte blanche.



La sculpture rêve un autre monde

13 avril-15 décembre

Installée à L'Isle-sur-la-Sorgue, la Fondation Villa Datris possède également un lieu à Paris. Une cinquantaine de sculptures d'une trentaine d'artistes représentés dans la collection de la Fondation composent ce parcours en trois chapitres : la forêt, les villes imaginaires et le voyage spatial. Les œuvres de David Nash, Jaume Plensa, Suzanne Husky, Eva Jospin, Jean-François Fourtou ou encore Guillaume Cabantous



dessinent un paysage inattendu, où le conte et le rêve croisent les préoccupations du monde d'aujourd'hui. **G. M.**

☆☆☆ **LES MONDES IMAGINAIRES**, Espace Monte Cristo-Fondation Villa Datris, Paris, 01 58 45 16 97, fondationvilladatris.fr

Nuit des musées 2024 : expositions, spectacles, visites insolites... ce qu'il ne faut pas rater ce samedi à Paris



Pour la 20e édition de la Nuit des musées, le mythique cabaret Madame Arthur rendra visite au Musée de Montmartre ©Teresa Suarez

Ce samedi 18 mai, de nombreux lieux culturels parisiens ouvriront gratuitement leurs portes pour la Nuit européenne des musées. Expositions, spectacles, visites insolites... découvrez notre sélection de 10 idées de sorties à ne pas manquer.

Chaque année, amis et familles l'attendent avec l'arrivée des [beaux jours](#). Samedi 18 mai aura lieu la 20e édition de la [Nuit européenne des musées](#). Lors de cette nuit exceptionnelle, de nombreux musées et lieux culturels ouvrent gratuitement leurs portes et proposent une myriade d'animations jusqu'au bout de la nuit. Contes de l'autre bout du monde, démonstration d'artisans d'art, séance de yoga [géante](#) et spectacles à foison, « *Connaissance des Arts* » a sélectionné pour vous 10 idées de sorties pour passer la meilleure des nocturnes au musée.

1. Des contes des quatre continents au quai Branly

En plus de proposer gratuitement un accès à ses collections permanentes et aux expositions temporaires « Mexica : Des dons et des dieux au Templo Mayor », « Visions chamaniques » et « Myriam Mihindou : Ilimb, l'essence des pleurs », le [musée du quai Branly-Jacques Chirac](#) proposera des activités pour faire rêver petits et grands. Pour voyager dans les contes des quatre continents, des récits oniriques sur les mythes de création et de la nuit seront mis à l'honneur sur le toit-terrasse. Des conteurs inviteront les visiteurs à (re) découvrir *Les Sept soeurs* et *Baiame, le dieu du ciel, de la vie et de la mort, de la pluie et des chamanes* d'Océanie, *Le Conte de la princesse Kaguya* d'Isao Takahata et *L'Origine des constellations* d'Asie, *Le Forgeron magicien* et *Les Deux Guéla, le Guéla d'en haut et le Guéla d'en bas* d'Afrique, *La Fille du serpent et de la lune* du Moyen orient et *L'Origine des Incas, L'Homme de la lune et La Naissance du 5e soleil* d'Amérique.

Musée du quai Branly-Jacques Chirac, 37 quai Branly et 218 rue de l'Université, 75007 Paris, de 18 heures à minuit



Vue de l'exposition « Le Goût de la Renaissance. Un dialogue entre collections » © The Al Thani Collection 2024. All rights reserved. Photographie par Marc Damage.

10. Une visite à la lampe torche à **l'espace Monte-Cristo**

L'art contemporain ne sera pas en reste durant cette Nuit des musées. Au coeur du quartier du Père-Lachaise, l'espace Monte-Cristo, dédié à la promotion de la sculpture contemporain, recevra ses visiteurs... à la lampe torche. Le public pourra ainsi déambuler dans l'ancien entrepôt industriel pour (re) découvrir l'exposition « Les mondes imaginaires ». L'occasion de vivre un [voyage](#) onirique nocturne parmi les 50 sculptures d'artistes français et internationaux tels qu'Agnès Varda, Olafur Eliasson, Françoise Pétrovitch et Chiharu Shiota.

Espace Monte-Cristo, 9 rue Monte-Cristo, 75020 Paris, de 21 h 30 à 23 heures



La Famille des Hybridus, une installation de Jean-François Fourtou à l'espace Monte-Cristo. © Bertrand Michau

Vidéo:

<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/paris/nuit-des-musees-2024-expositions-spectacles-visites-insolites-ce-quil-ne-faut-pas-rater-ce-samedi-a-paris-11191779/>

Les expos qu'on vous conseille en ce moment à Paris

Entre amour à l'algérienne, passion Britney Spears et nouvelle installation de Jacquemus.



Crédit photo : Gauche/Esclave d'amour et Lumière des yeux : Abd-el-Gheram et Nouriel-Aïn (légende arabe) Paris, musée d'Orsay © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski Droite/Nicolas Brasseur pour Galerie Les Filles du Calvaire

Qui dit rentrée, dit nouvelle grille de programmes de la part des musées à Paris mais aussi des multiples galeries qui prennent leur quartier dans la capitale. Vous trouverez ci-dessous une liste des expositions qu'on vous conseille de faire en ce moment. Sachez que vous êtes invités gratuitement à aller découvrir la toute nouvelle installation imaginée par Jacquemus à l'occasion des Puces de Saint-Ouen. Tout est ci-dessous.

INSTALLATION DE SIMON PORTE JACQUEMUS Puces de Saint-Ouen



Crédit photo : Gautier Deblonde / Petit Palais / Paris Musées

Le Petit Palais surprend avec *We are Here*, sa première exposition dédiée à l'art urbain, accessible gratuitement. En collaboration avec la galerie *Itinérance*, des artistes majeurs du Street art comme Shepard Fairey, Invader et Seth, investissent les collections permanentes avec plus de 200 oeuvres. Cette exposition invite les visiteurs à une chasse au trésor artistique, avant de les conduire dans une salle hommage aux révolutions artistiques, où se déploie toute la diversité et la richesse du Street art contemporain.

Jusqu'au 17 novembre 2024

Petit Palais

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Tarif : Gratuit pour tous

Plus d'infos [ici](#)

LES MONDES IMAGINAIRES Espace Monté-Cristo

L'Espace Monte-Cristo propose *Les mondes imaginaires*, une exposition gratuite où près de 30 artistes contemporains présentent plus de 50 sculptures explorant des univers variés, entre poésie et mystère. Chaque salle offre un parcours artistique unique dans lequel les oeuvres interrogent notre société et notre futur.

Jusqu'au 15 décembre 2024

Espace Monte-Cristo
9, Rue Monte-Cristo, 75020 Paris
Tarif : Gratuit pour tous
Plus d'infos [ici](#)



PAYS MÊLÉ, Empreintes et résilience La maison Gaston

5 expositions gratuites pour s'évader au printemps à Paris



© Shutterstock - Pascale Gueret

En cette fin avril, la capitale est fraîche mais fourmille... de quartiers où se balader, de parcs où se reposer, et surtout, d'expositions à aller visiter. Certaines ont en plus le mérite d'être gratuites : en voici 5 qui permettront d'accueillir les beaux jours le porte-monnaie plus léger.

Ne pas se découvrir d'un fil, oui, mais il est désormais temps de faire ce qui nous plaît. **Amateur-ices d'art et de culture** que nous sommes, une **belle expo à prix mini**, c'est tout ce qu'il nous faut pour démarrer mai avec panache. Encore mieux si c'est gratuit ! allez, c'est l'heure de sortir les carnets pour **retenir les musées et galeries à visiter**.

Une nocturne gratuite à la Bourse du Commerce

Envie d'admirer la **collection richissime de la Bourse du Commerce**, mais à **la nuit tombée**, dans une atmosphère bien particulière ? Chaque premier samedi du mois, ce lieu d'art incontournable ouvre ses portes gratuitement et **fait sa nocturne**. Jusqu'à 21h, il est possible de déambuler entre les murs de ses **sept galeries, 6800m2 d'espaces** où sont exposés, entre autres, les **10 000 œuvres qui composent la [collection Pinault](#)** (exposition *Le monde comme il va*). L'occasion idéale, pour les férus d'art contemporain, de découvrir autrement ce **superbe édifice du XVIIIe siècle**.



Nocturne à la Bourse du Commerce

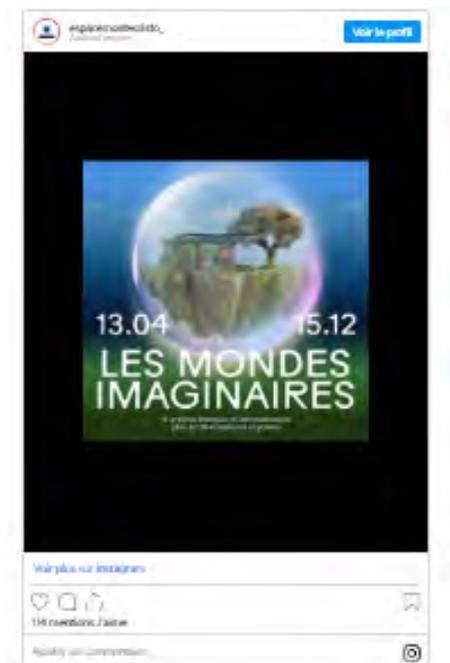
1, rue de Viarmes 1er

Le samedi 4 mai, de 17h à 21h

[Plus d'infos](#)

Les Mondes Imaginaires à l'Espace Monte-Cristo

L'Espace Monte-Cristo, lieu d'exposition de la **Fondation Villa Datris**, présente sa nouvelle exposition jusqu'à l'hiver prochain. *Les Mondes Imaginaires* plonge chacun-e dans une dimension à la fois **narrative** et **poétique** à travers **la sélection de plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux**. Ces derniers, avec leurs créations, racontent un **monde magique** dans lequel une **forêt enchantée** rencontre des créatures énigmatiques, une **plage idyllique** se remplit de palmiers colorés... Et bien d'autres **univers oniriques**.



Les Mondes Imaginaires

Espace Monte-Cristo

9, rue Monte-Cristo 20e

Jusqu'au 15 décembre 2024

[Plus d'infos](#)

LIMINAL OBJECTS à la Maison du Danemark

Au mois de mai, la Maison du Danemark compte bien **régaler ses fashions** avec une nouvelle exposition gratuite autour de la **mode contemporaine nordique**. Au coeur du **Bicolore**, plateforme d'art contemporain, **LIMINAL OBJECTS** bouscule les codes en célébrant le **recyclage**, l'**upcycling** et la **fabrication artisanale**, sous l'oeil de **huit créateur·ices** tout droit venues des pays nordiques. Ils interrogent notamment les notions de **matière**, de **fonction**, de **corps** et **d'identité** dans la mode et l'art. Passionnant pour quiconque s'intéresse à la **mode responsable**.

Art contemporain : que faire à Paris pendant la semaine de la foire Art Basel Paris 2024 ?



L'art contemporain est à l'honneur à Paris du 18 au 20 octobre 2024, avec la foire Art Basel Paris. Au Grand Palais, mais aussi dans les galeries, les parcs et les places de la capitale : l'art est partout ! C'est le moment d'aller faire un tour, à la découverte des artistes d'aujourd'hui et de demain.

Connaissez-vous [Art Basel Paris](#) ? Cette incontournable **foire** internationale nous attend au [Grand Palais](#), du 18 au 20 octobre 2024. Ce fameux rendez-vous dédié à l'**art moderne et contemporain** réunit des centaines de galeries et d'artistes venus du monde entier, autour de différents événements organisés dans les musées et lieux d'art de Paris. L'occasion pour nous de rencontrer de grands talents et de profiter de diverses **animations** artistiques.

La **foire Art Basel Paris**, c'est tout un ensemble d'**expositions**, de **performances** et d'**installations** qui se déroulent partout dans la capitale. Pendant une semaine, l'art contemporain est à l'honneur dans la capitale. Et si on en profitait pour (re)découvrir tous les lieux parisiens liés à ce mouvement artistique ?

- À lire aussi
- [Les expositions à voir en septembre 2024 à Paris : les rendez-vous artistiques à ne pas manquer](#)
- [Les expositions gratuites à voir en septembre 2024 à Paris et en Île-de-France](#)

L'art contemporain est votre passion ? Alors voici quelques **idées de sorties**, pour profiter à fond de cet événement. **Expositions, musées**, parcours artistiques, **salons** et foires... Nous avons même rajouté à cette liste quelques adresses de **restaurants** proches du [Grand Palais](#), pour bien manger sans trop vous éloigner de la foire d'art contemporain.

incontournable de l'art surréaliste. [\[Lire la suite\]](#)



Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - photos

Poétique, onirique, surprenante : avec sa nouvelle exposition gratuite, **l'Espace Monte-Cristo** compte bien réveiller notre coeur d'enfant. Découvrez Les mondes imaginaires du 13 avril au 15 décembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)



Good Morning Korea : l'exposition gratuite d'art contemporain à la Maison Guerlain

La Maison Guerlain nous entraîne au pays du matin calme, à la découverte de l'art contemporain de Corée du Sud, avec l'exposition Good Morning Korea, à voir gratuitement du 16 octobre au 12 novembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)



Rites charnels : l'exposition de Claude Guénard à la galerie La Lison

Découvrez l'exposition Rites Charnels de Claude Guénard, à la galerie La Lison du 12 septembre au 26 octobre 2024. Entre corps tatoués et mariages dénudés, l'artiste explore les rituels et la chair avec un style érotique et transgressif. [\[Lire la suite\]](#)

Journées du Patrimoine 2024 à l'Espace Monte-Cristo à Paris



[Cécile de Sortiraparis](#), [Rizhlaine de Sortiraparis](#) · Photos par Lucas de Sortiraparis · Publié le 9 septembre 2024 à 15h37

L'Espace Monte-Cristo nous attend les 21 et 22 septembre 2024, pour nous faire découvrir ses animations spéciales des Journées du Patrimoine.

À Paris, dans le [20e arrondissement](#), se trouve un lieu artistique, dédié à la **sculpture contemporaine**. L'[Espace Monte-Cristo](#) met en lumière la collection de la Fondation Villa Datriis, et propose régulièrement des expositions étonnantes et colorées. Ces 21 et 22 septembre 2024, [l'espace Monte-Cristo](#) participe à la **41e édition** des **Journées du Patrimoine**, et nous invite à venir découvrir ses trésors.

Vous ne connaissez pas les [Journées du Patrimoine](#) ? Voici un petit rattrapage : cet événement culturel d'ampleur européenne se déroule chaque année durant le troisième week-end de **septembre**. À cette occasion, des milliers de sites historiques, artistiques et culturels ouvrent leurs portes **gratuitement**, partout en France. Musées, monuments, églises, parcs, salles de sport et de spectacle, lieux de pouvoir, usines, grands magasins : chaque ville, chaque région se raconte à travers ses bâtiments et vestiges.

Si vous aimez l'[art contemporain](#), et que vous êtes dans le quartier du **Père-Lachaise** ces 21 et 22 septembre 2024, ne manquez pas de faire un tour à l'Espace Monte-Cristo, pour admirer ses collections !

Au programme de ces Journées du Patrimoine 2024 à l'Espace Monte-Cristo :

Visite à l'Espace Monte-Cristo

21 et 22 septembre

JEP Visite créative, de quel monde rêve-t-on ?

Cette visite animée par une médiatrice invite à explorer ce que peut être un territoire idéal... Vous alternerez moments de narration, de réflexion et de création de votre propre carte, celle qui illustre votre monde rêvé !

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 11h à 12h30

Tout public, gratuit, sur réservation

<https://fondationvilladatrix.fr/evenement/jep-visite-creative-de-quel-monde-reve-t-on/>

JEP 20 questions to the world !

La thématique Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions nous a donné envie de vous inviter à vivre une aventure humaine merveilleuse, proposant de créer du lien et de cultiver le goût de l'autre.

Une animatrice de 20 questions to the world diffusera dans les salles, des questions ouvertes en rapport avec les univers de l'exposition, pour initier des discussions avec et entre les visiteurs. Peurs, besoins, rêves, futurs possibles... une solide base d'humanité nous lie, nous la stimulerons à travers ces riches échanges !

Au fait, c'est quoi 20 questions to the world ? Une agence lancée en 2016, dans l'optique de concilier aventure et humain, son objectif ? Poser les mêmes vingt questions universelles, à des personnes aux profils variés, dans l'optique de prendre soin de ce qui nous unit.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 11h à 18h30

Tout public, gratuit, sans réservation

Un lieu culturel souvent méconnu à découvrir absolument ! Et pour combler votre emploi du temps du week-end, choisissez de nouvelles sorties à faire dans notre guide des **JEP à Paris**.



Journées du Patrimoine 2024 à Paris (75) : le programme des visites par arrondissements

Pour les Journées du Patrimoine 2024 à Paris, les monuments et hauts lieux historiques de la capitale ouvrent leurs portes (souvent gratuitement) pour nous faire découvrir leurs secrets. Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable, prévu les 21 et 22 septembre 2024 ! [\[Lire la suite\]](#)

Les musées et monuments ouverts ce 1er novembre 2024, jour férié à Paris



Envie de découvrir une exposition, un musée ou un monument ce vendredi 1er novembre 2024 ? Voici la liste des lieux culturels parisiens qui ouvrent leurs portes au public le jour de la Toussaint : profitez-en pour y découvrir les expositions temporaires et les nouveautés de l'automne.

Un **jour férié**, c'est toujours le moment idéal pour se faire plaisir et profiter des sorties disponibles à Paris. Et ce mois de **novembre** débute très bien, puisque le premier jour est férié ! Après avoir **dansé** toute la nuit au milieu des vampires, des zombies et des friandises, on profite de cette journée chômée pour se reposer et se perdre au milieu des tableaux et des sculptures.

Mais comment pourrait-on admirer toutes ces oeuvres un jour férié ? Croyez-le ou non, de nombreux **musées et monuments** restent ouverts pendant la **Toussaint**, prêts à accueillir tous les visiteurs assoiffés d'art et de beauté.

Pour profiter de ce **vendredi 1er novembre 2024**, la rédaction de [Sortiraparis.com](#) vous présente donc une sélection des meilleures expositions proposées dans les **musées** et la liste des **monuments ouverts à Paris**. De quoi se divertir et se cultiver pendant le jour férié de la Toussaint.

Au fait, savez-vous pourquoi le **1er novembre** est férié en France ?



Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - photos

Poétique, onirique, surprenante : avec sa nouvelle exposition gratuite, l'Espace Monte-Cristo compte bien réveiller notre cœur d'enfant. Découvrez Les mondes imaginaires du 13 avril au 15 décembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)



La naissance des grands magasins, la double exposition au coeur de ces lieux mythiques à Paris

Le Musée des Arts Décoratifs et la Cité de l'Architecture nous entraînent au coeur des adresses mythiques de l'art de vivre parisien avec "La Naissance des grands magasins", une exposition en deux temps. Rendez-vous du 10 avril au 13 octobre 2024 au MAD puis du 16 octobre 2024 au 16 mars 2025 pour découvrir l'Histoire de ces temples de la mode jusqu'à nos jours. [\[Lire la suite\]](#)



Musée du Louvre : une nocturne gratuite à vivre le 4 octobre, premier vendredi du mois

C'est le bon plan dont on profite chaque mois, sans exception : le musée du Louvre ouvre ses portes gratuitement à tous les visiteurs, le premier vendredi de chaque mois, après 18h. Prochaine date à retenir : le 4 octobre 2024. [\[Lire la suite\]](#)

Bonne Fête de la [Toussaint](#) à tous !

Vacances de la Toussaint 2024 : 30 sorties gratuites à faire en famille à Paris et en Île-de-France



Par La Rédac · Photos par Graziella de Sortiraparis

Les vacances de la Toussaint reviennent à Paris et en Île-de-France du 19 octobre au 3 novembre 2024. Envie de profiter de belles sorties en famille ? On vous dévoile les concepts gratuits à ne pas manquer pendant les vacances scolaires.

Les [vacances de la Toussaint](#), ça se passe **du 19 octobre au 4 novembre 2024**. Vous êtes partis pour une **virée familiale en région parisienne** ? Ça tombe bien, pendant les **vacances scolaires**, de nombreuses **animations et programmations** canon vous attendent, faisant ainsi le bonheur des petits comme des grands. Alors vous êtes prêts à profiter de superbes vadrouilles **franciliennes** avec les **enfants** ?

Et si on vous disait que vous pouvez pleinement profiter de belles **animations à Paris et dans sa région** sans déboursier un centime ? Eh oui, sur ce guide, vous allez pouvoir retrouver plein d'idées de **sorties gratuites pour les familles** qui vous attendent durant les **vacances de Toussaint**. Parfait pour préparer votre séjour et pour occuper les **enfants**. Une chose est sûre, d'ici la rentrée vous reviendrez avec de beaux souvenirs plein la tête !

Et vous savez quoi ? Ce guide est actualisé au fil des annonces et de nos découvertes. Pour ne passer à côté d'aucun **bon plan gratuit** pour les **vacances de la Toussaint** pensez à consulter cette page régulièrement.

Voici donc le programme des sorties gratuites qui vous attendent à Paris et en Île-de-France pendant les vacances de la Toussaint :

Les expos :



Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - photos

Poétique, onirique, surprenante : avec sa nouvelle exposition gratuite, l'Espace Monte-Cristo compte bien réveiller notre cœur d'enfant. Découvrez Les mondes imaginaires du 13 avril au 15 décembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)



Nocturne gratuite à la Bourse de Commerce ce samedi 2 novembre 2024

Envie de visiter les collections de la Bourse de Commerce ? Profiter de la nocturne gratuite, ce samedi 2 novembre 2024, pour découvrir ce lieu d'art incontournable à Paris. [\[Lire la suite\]](#)



Lesage, 100 ans de mode et de décoration : l'exposition couture gratuite à la Galerie du 19M

Lesage fête son centième anniversaire avec une exposition retrospective gratuite à Paris ! Du 26 septembre au 5 janvier 2024, rendez-vous à la Galerie du 19M pour découvrir les coulisses de cette célèbre maison de broderie et de tissage, entre créations haute couture et installations immersives, sans oublier les ateliers pour vous initier, vous aussi, à l'art du fil ! [\[Lire la suite\]](#)

BONS PLANS DU WEEK-END DU 13 AU 15 SEPTEMBRE 2024 À PARIS : SORTIES GRATUITES OU PAS CHÈRES



Sortiraparis a déniché pour vous les meilleures idées d'activités gratuites ou de bons plans pas chers à faire ce week-end les 13, 14 et 15 septembre 2024 à Paris et en Île de France.

Faut-il forcément se ruiner pour profiter de **Paris**? Voilà le cliché que nous allons envoyer bouler sous vos yeux aujourd'hui. Eh oui, croyez le ou non, la capitale regorge de bons plans pour des **sorties gratuites** et **pas chères**, et ceux tout au long de l'année. Le tout, c'est de savoir où les trouver.

Heureusement, nous sillonnons les quatre coins de la région parisienne pour débusquer pour vous les meilleurs bons plans sorties qui vous permettent de vous faire plaisir tout en faisant des économies. Plein de nouvelles **activités abordables** s'offrent à nous durant ce week-end du **13, 14 et 15 septembre 2024**. Sortiraparis vous propose sa sélection d'**activités gratuites** ou à **petits prix** pour profiter au maximum du **week-end**! D'ailleurs, n'hésitez pas à consulter régulièrement ce guide puisqu'il est mis à jour au fil des semaines. Voilà qui est pratique!

Il ne vous reste plus qu'à piocher les plans qui vous branchent le plus et de vous concocter un beau programme en famille, entre amis, ou même en couple pour cette fin de semaine qui s'annonce riche en belles aventures. Sortiraparis vous propose donc une sélection des **bons plans** du week-end du **[vendredi 13 septembre](#), [samedi 14 septembre](#), [dimanche 15 septembre 2024](#)**.

Sommaire :

- [Incontournables](#)
- [Culture](#)



Maison Élysée : le premier musée/café de l'Élysée a ouvert ses portes et c'est gratuit !

L'Élysée ouvre les portes de son propre musée ! Dès le 30 juillet 2024, venez vivre une expérience présidentielle exclusive à la Maison de l'Élysée, située juste en face du palais. Au programme ? Une immersion royale dans les 600 m2 combinant musée, café et boutique, gratuite pendant la période olympique et sur réservation dès le mois de septembre. [\[Lire la suite\]](#)



Paris Design Week : MUJI et Studio 5•5 installent une maison dans un hôtel particulier du Marais

À l'occasion de la Paris Design Week 2024, du 5 au 14 septembre, la marque japonaise MUJI investit l'hôtel d'Albret, dans le Marais. Ensemble, ils y installent une maison manifeste, accueillant une collection unique d'objets ready-made. [\[Lire la suite\]](#)



Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - photos

Poétique, onirique, surprenante : avec sa nouvelle exposition gratuite, [l'Espace Monte-Cristo](#) compte bien réveiller notre cœur d'enfant. Découvrez Les mondes imaginaires du 13 avril au 15 décembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)

Que faire ce vendredi 13 septembre 2024 à Paris et en Île de France : le top des sorties



Photos par Cécile de Sortiraparis

Quelles activités faire ce dimanche 15 septembre 2024 ? Sortiraparis vous accompagne chaque jour avec des idées à faire seul, en couple, en famille ou entre amis à Paris et en Ile de France ou en restant chez soi. Par ici pour découvrir notre sélection de ce qui vous attend ce dimanche 15 septembre 2024.

Le **dimanche**, c'est le jour de la flemme. Le [week-end touche à sa fin](#), [demain la semaine reprend](#) et on est souvent tentés de traîner après une bonne grasse matinée. Mais quand on a la chance d'être à **Paris et en Île-de-France**, pas question de lambiner sur le canapé : pas avec toutes ces **belles sorties** qui nous attendent.

Comment ça vous ne savez quoi faire de votre **dimanche** ? Mais, l'avez-vous oublié ? Le **dimanche**, c'est le [jour des brunchers](#), c'est le jour du [bien-être](#), c'est le [jour des belles balades](#), bref, c'est le [dernier jour du week-end quoi](#) ! Alors, c'est un fait, il faut en profiter. Besoin de plus de motivation ? Vous n'avez qu'à regarder la belle sélection qui vous attend ci-dessous !

Eh oui, puisqu'on adore partir en quête des [meilleurs plans de la capitale et de sa région](#), on vous a concocté un récap' du top des **sorties incontournables** à faire ce **dimanche 15 septembre 2024**. Ainsi, vous saurez toujours quoi faire ! D'ailleurs le saviez-vous ? On vous fait des [sélections quotidiennes](#) et même pour [l'ensemble de la semaine](#) ! Et si vous adorez les [bons plans](#), vous devez consulter [notre guide des sorties gratuites ou pas chères](#).

Que faire à Paris ce dimanche 15 septembre 2024 ? Les idées sorties :



We are here : l'exposition gratuite d'art urbain qui envahit les collections du Petit Palais - photo

On ne s'attendait pas à voir de l'art urbain dans un musée des Beaux-Arts... Et pourtant, c'est bien ce que nous propose l'exposition We are here, à découvrir gratuitement du 12 juin au 17 novembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)



Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - photos

Poétique, onirique, surprenante : avec sa nouvelle exposition gratuite, l'Espace Monte-Cristo compte bien réveiller notre coeur d'enfant. Découvrez Les mondes imaginaires du 13 avril au 15 décembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)



L'exposition gratuite "Bijoux de scène de la Comédie Française" prolongée à l'Hôtel Mercy-Argenteau

L'Hôtel de Mercy-Argenteau, ce magnifique hôtel particulier du XVIIIe siècle côté Grands Boulevards, Paris 9e, ouvre ses portes à la visite pour la première fois. Classé aux Monuments historiques, ce joyau architectural s'est refait une beauté pour accueillir L'École des Arts Joailliers, école fondée avec le soutien de Van Cleef & Arpels. Du 13 juin au 13 octobre 2024, se dévoile la première exposition gratuite sur les 'Bijoux de scène de la Comédie-Française'. On vous emmène à sa découverte. Pensez à réserver vos entrées gratuites ! [\[Lire la suite\]](#)

Bons plans de la semaine du 9 au 15 septembre 2024 à Paris : sorties gratuites ou pas chères



Photos par My de Sortiraparis

Une nouvelle semaine s'ouvre à vous et avec elle tout un éventail de choses à faire et de trucs à découvrir à Paris, région parisienne ! Par ici pour découvrir les bons plans pas chers de la semaine du 9 au 15 septembre 2024 à Paris et en Île de France.

Qui a dit que "sorties parisiennes" rimait forcément avec "trou dans le porte-monnaie"? Faites-nous confiance, nous allons casser immédiatement cette idée reçue ! Tout au long de la [semaine du 9 au 15 septembre 2024](#), Sortiraparis vous propose sa sélection de **bons plans** pour profiter au maximum de tout ce que Paris et l'Île-de-France ont à vous offrir à **petit prix** !

Que faire à Paris, en Île de France? Chaque jour, retrouvez toutes les **activités** à faire **en région parisienne**, seul ou à plusieurs. **Jeux, musées, spectacles et concerts, activités sportives...** mais également de jolies **balades autour de Paris** ... **Sortiraparis.com** vous propose mille et une façons de vous occuper. Entre sorties gratuites et bons plans abordables, vous allez pouvoir vivre la capitale à fond tout en faisant des économies.

Que ce soit pour des bons plans en famille, entre amis ou même en couple, de nombreuses expériences pas chères vous attendent tout au long de l'année dans la Ville Lumière. Alors prêts à profiter de belles sorties parisiennes sans vous ruiner? Découvrez notre sélection spéciale de semaine en semaine. D'ailleurs, n'hésitez pas à consulter ce guide régulièrement, de nouveaux plans s'ajoutent au fil des annonces et de nos découvertes.

Les bons plans de la semaine du 9 au 15 septembre 2024 à Paris et en Île-de-France :

et tout ce qui fait son identité. [\[Lire la suite\]](#)



Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - photos

Poétique, onirique, surprenante : avec sa nouvelle exposition gratuite, l'Espace Monte-Cristo compte bien réveiller notre coeur d'enfant. Découvrez Les mondes imaginaires du 13 avril au 15 décembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)



Paris Design Week : une Place de village "arty" au coeur de la Bibliothèque historique de Paris

Cette année pour la Paris Design Week, direction la Bibliothèque historique de la Ville de Paris pour découvrir l'installation gratuite : "Village Palace". Du 4 au 15 septembre 2024, le bel hôtel particulier dévoile cette reproduction d'une place de village "arty", imaginée par trois jeunes designers hors normes. [\[Lire la suite\]](#)

Bons plans Balades :



La Fête à Neuneu 2024, la fête foraine de retour au Bois de Boulogne

Les expositions à voir en septembre 2024 à Paris : les rendez-vous artistiques à ne pas manquer



Photos par Graziella de Sortiraparis

Quelles sont les expositions de septembre 2024 à Paris ? Voyages autour du monde, mode et photographie, peinture et aventures : les expositions de ce mois de septembre vous feront vivre de beaux moments !

À la recherche d'une [sortie à faire en septembre 2024](#) à Paris ? Pour bien démarrer cette nouvelle année, on fonce au musée : eux aussi font leur rentrée avec de belles expositions inédites et des événements à ne pas rater. Des rétrospectives d'artistes iconiques aux explorations contemporaines audacieuses, la capitale regorge de rendez-vous culturels captivants.

Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Fondation Vuitton, Lafayette Anticipations, Musée Guimet, Musée d'Art Moderne, Orangerie... Tous vos musées préférés dévoilent leur programmation et vous proposent le meilleur de la culture, sans quitter la capitale. Mais ce n'est pas tout ! Les **galeries d'art**, les fondations, les centres culturels font également leur rentrée, à grand renfort d'expositions exceptionnelles. Suivez le guide !

Quand on fait le **planning des événements artistiques** de septembre 2024 à Paris, impossible donc de résister à l'appel des musées et des galeries. Mais en cette saison, le programme est très chargé... Pour vous aider à y voir plus clair, et pour vous permettre de passer plus de temps devant les tableaux que devant votre ordinateur, nous avons préparé une petite **sélection** d'expositions à voir ce mois-ci. On vous laisse découvrir les événements arty qui vont combler vos journées/soirées et vos week-ends de septembre 2024.

Les incontournables du mois :



Street Art Madeleine, 80 artistes exposent gratuitement dans l'église de la Madeleine

Street Art Madeleine, c'est le nom de l'exposition et événement street art qui nous attend du 13 au 22 septembre 2024 au sein de la crypte de l'église de la Madeleine. Imaginez le travail de 80 street artistes Vandales, réuni dans un lieu. [\[Lire la suite\]](#)



Le surréalisme : l'exposition exceptionnelle qui célèbre les 100 ans du mouvement au Centre Pompidou

C'est un anniversaire très spécial que l'on célèbre au Centre Pompidou, du 4 septembre 2024 au 13 janvier 2025 : une grande exposition rend hommage au surréalisme. [\[Lire la suite\]](#)



Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - photos

Poétique, onirique, surprenante : avec sa nouvelle exposition gratuite, **l'Espace Monte-Cristo** compte bien réveiller notre cœur d'enfant. Découvrez Les mondes imaginaires du 13 avril au 15 décembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)



Bons plans du week-end du 6 au 8 septembre 2024 à Paris : sorties gratuites ou pas chères



Photos par My de Sortiraparis

Sortiraparis a déniché pour vous les meilleures idées d'activités gratuites ou de bons plans pas chers à faire ce week-end les 6, 7 et 8 septembre 2024 à Paris et en Île de France.

Faut-il forcément se ruiner pour profiter de **Paris**? Voilà le cliché que nous allons envoyer bouler sous vos yeux aujourd'hui. Eh oui, croyez le ou non, la capitale regorge de bons plans pour des **sorties gratuites** et **pas chères**, et ceux tout au long de l'année. Le tout, c'est de savoir où les trouver.

Heureusement, nous sillonnons les quatre coins de la région parisienne pour débusquer pour vous les meilleurs bons plans sorties qui vous permettent de vous faire plaisir tout en faisant des économies. Plein de nouvelles **activités abordables** s'offrent à nous durant ce week-end du **6, 7 et 8 septembre 2024**. Sortiraparis vous propose sa sélection d' [activités gratuites](#) ou à **petits prix** pour profiter au maximum du [week-end](#)! D'ailleurs, n'hésitez pas à consulter régulièrement ce guide puisqu'il est mis à jour au fil des semaines. Voilà qui est pratique!

Il ne vous reste plus qu'à piocher les plans qui vous branchent le plus et de vous concocter un beau programme en famille, entre amis, ou même en couple pour cette fin de semaine qui s'annonce riche en belles aventures. Sortiraparis vous propose donc une sélection des **bons plans** du week-end du [vendredi 6 septembre](#), [samedi 7 septembre](#), [dimanche 8 septembre 2024](#).

Sommaire :

- [Incontournables](#)
- [Culture](#)
- [Loisirs](#)
- [Food & Drink](#)
- [Shows](#)
- [Familles](#)
- [Actualités](#)
- [Prochainement](#)
- [Invitations](#)

Les bons plans du weekend du 6, 7 et 8 septembre 2024 à Paris et en Île-de-France :

Bons plans Incontournables :



Festival Lumières Impressionnistes gratuit à Chatou 2024, nous fait remonter le temps

Le festival Lumières Impressionnistes revient pour une 4e édition les 6 et 7 septembre 2024, sur le thème : Célébrons ensemble 1874 et l'année de la première exposition impressionniste ! Cet événement festif et gratuit investit à nouveau le Hameau Fournaise dans les Yvelines (78) avec un programme exceptionnel comprenant entre autres : spectacle sons et lumières, spectacle d'arts vivants et expositions. [\[Lire la suite\]](#)





Olympiade LVMH : OR NORME, l'exposition photo gratuite et dORée de la Maison Guerlain à Paris

La Maison Guerlain se pare d'or avec l'exposition photo gratuite "OR NORME", célébrant le lien intime entre le parfumeur et ce métal précieux. Du 6 juin au 12 septembre 2024, pas moins de seize artistes transforment le 68 Champs-Élysées en un temple doré, explorant l'or sous toutes ses formes. Entrée libre & gratuite. [\[Lire la suite\]](#)



Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - photos

Poétique, onirique, surprenante : avec sa nouvelle exposition gratuite, **l'Espace Monte-Cristo** compte bien réveiller notre coeur d'enfant. Découvrez Les mondes imaginaires du 13 avril au 15 décembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)



L'exposition gratuite des mondes en carton d'Eva Jospin à la Galleria Continua, dans le Marais

La Galleria Continua vous invite à une escapade au pays imaginaire d'Eva Jospin, à l'occasion de son exposition gratuite "Tromper l'oeil", jusqu'au 14 septembre 2024. L'artiste française, virtuose des sculptures en carton, a érigé un nouveau monde au premier étage de la galerie du marais qui invite à l'exploration et au rêve. [\[Lire la suite\]](#)

Bons plans Balades :

Que faire avec les enfants pour les vacances de la Toussaint à Paris 2024 ?



Les vacances scolaires de la Toussaint arrivent et vous cherchez à sortir les enfants à Paris pour profiter des animations ? Expositions, pièces de théâtre, films, et autres surprises, on vous dévoile les meilleures sorties à faire en famille du 19 octobre au 4 novembre 2024. C'est décidé, pendant les vacances, on s'amuse ! On vous dévoile le programme.

Ça y est, les premières vacances de l'année scolaire débarquent ! Et si on en profitait pour se faire une belle virée parisienne en famille ? Du 19 octobre au 4 novembre 2024, Paris et toute l'Île-de-France nous dévoilent un beau programme pour les [vacances de la Toussaint](#). Expositions, spectacles, balades, et autres animations, vous allez faire le plein de belle sorties durant ces vacances scolaires !

Mais il faut admettre qu'avec tous les concepts et spots incontournables dont regorge la capitale, on ne sait plus où donner de la tête. Ne vous inquiétez pas, nous arrivons à la rescousse. Nous sillonnons chaque jour la région parisienne pour vous dégoter les meilleurs plans du moment. Alors, pour vous aider à préparer votre programme des vacances de la Toussaint et de [Halloween](#), nous vous dévoilons un guide spécial des sorties qui vous attendent pendant cette période ! Vous trouverez alors des idées pour petits et grands enfants qui vous permettront de profiter de beaux moments en [famille](#) !

D'ailleurs n'oubliez pas que cette page est mise à jour au fil des annonces et des découvertes, pensez à la consulter régulièrement pour ne rien manquer du programme qui vous attend lors des vacances de la Toussaint 2024 à Paris et en Île-de-France.

Sommaire

- [Les grands classiques](#)

- [Les parcs d'attractions pour frissonner](#)
- [Les sorties pour se dépenser](#)
- [Les escape games pour s'évader](#)
- [Les zoos pour voir les animaux](#)
- [Les festivals de lumières pour se balader](#)
- [Les musées et les monuments pour se cultiver](#)
- [Les salons et ateliers pour assouvir ses passions](#)
- [Les films et expériences cinéma pour se divertir](#)
- [Les spectacles pour rêver](#)
- [Les pièces de théâtre pour se cultiver](#)
- [Les resto pour satisfaire sa gourmandise](#)
- [Le programme des ados et pré-ados](#)

Le programme des vacances de la Toussaint 2024 à Paris et en Île-de-France :

Les grands classiques :



Paradox Museum Paris, le parcours fou d'illusions d'optique

Paradox Museum, c'est 90 expériences entre trompes l'oeil, illusions d'optique et bouleversement des sens qui vous attend à Paris. Vous allez adorer être trompé et capturer des clichés surréalistes. Envie de tester l'expérience ? [\[Lire la suite\]](#)



Aura, un spectacle son et lumières qui illumine le Dôme des Invalides - photos et vidéo

Alerte, un nouveau spectacle immersif, débarque à Paris. Dès le 22 septembre 2023, on découvre Aura au Musée de l'Armée, un show son et lumières avec du vidéo mapping qui met en valeur le Dôme des Invalides. [\[Lire la suite\]](#)



Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - photos

Poétique, onirique, surprenante : avec sa nouvelle exposition gratuite, **l'Espace Monte-Cristo** compte bien réveiller notre coeur d'enfant. Découvrez Les mondes imaginaires du 13 avril au 15 décembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)



Art42 : le musée du street-art gratuit qui met l'art urbain à l'honneur à Paris

Amateurs de street-art, filez visiter Art42, le musée du street-art à Paris. Un lieu insolite que l'on découvre gratuitement une fois par mois, lors de visites guidées. [\[Lire la suite\]](#)

Bons plans du week-end du 19 au 21 juillet 2024 à Paris : sorties gratuites ou pas chères



Photos par My de Sortiraparis

Sortiraparis a déniché pour vous les meilleures idées d'activités gratuites ou de bons plans pas chers à faire ce week-end les 19, 20 et 21 juillet 2024 à Paris et en Île de France.

Faut-il forcément se ruiner pour profiter de **Paris**? Voilà le cliché que nous allons envoyer bouler sous vos yeux aujourd'hui. Eh oui, croyez le ou non, la capitale regorge de bons plans pour des **sorties gratuites** et **pas chères**, et ceux tout au long de l'année. Le tout, c'est de savoir où les trouver.

Heureusement, nous sillonnons les quatre coins de la région parisienne pour débusquer pour vous les meilleurs bons plans sorties qui vous permettent de vous faire plaisir tout en faisant des économies. Plein de nouvelles **activités abordables** s'offrent à nous durant ce week-end du **19, 20 et 21 juillet 2024**. Sortiraparis vous propose sa sélection d'[activités gratuites](#) ou à **petits prix** pour profiter au maximum du [week-end](#)! D'ailleurs, n'hésitez pas à consulter régulièrement ce guide puisqu'il est mis à jour au fil des semaines. Voilà qui est pratique!

Il ne vous reste plus qu'à piocher les plans qui vous branchent le plus et de vous concocter un beau programme en famille, entre amis, ou même en couple pour cette fin de semaine qui s'annonce riche en belles aventures. Sortiraparis vous propose donc une sélection des **bons plans** du week-end du [vendredi 19 juillet](#), [samedi 20 juillet](#), [dimanche 21 juillet 2024](#).

Sommaire :

- [Incontournables](#)

- [Culture](#)
- [Loisirs](#)
- [Food & Drink](#)
- [Shows](#)
- [Familles](#)
- [Actualités](#)
- [Prochainement](#)
- [Invitations](#)

Les bons plans du weekend du 12, 13 et 14 juillet 2024 à Paris et en Île-de-France :

Bons plans Incontournables :



Vacances d'été 2024 : que faire à Paris avec les enfants cet été ?

Pendant les vacances d'été, les animations ne manquent pas à Paris. Découvrez les sorties incontournables à ne pas manquer pour la saison estivales. Parcs d'attractions, balades originales en famille, ateliers et sorties culturelles... De quoi profiter à fond des grandes vacances en région parisienne ! [\[Lire la suite\]](#)



JO Paris 2024 : Parcours de la Flamme Olympique à Paris et en Île-de-France, dates, horaires et programmes

Depuis le 8 mai 2024, la flamme olympique traverse la France. Elle rejoindra la région Île-de-France et traversera ses



Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - photos

Poétique, onirique, surprenante : avec sa nouvelle exposition gratuite, l'Espace Monte-Cristo compte bien réveiller notre coeur d'enfant. Découvrez Les mondes imaginaires du 13 avril au 15 décembre 2024. [\[Lire la suite\]](#)



La Malle Courrier : l'exposition gratuite de la Maison Louis Vuitton à Asnières - nouvelles dates

Louis Vuitton vous embarque à la découverte de son exposition gratuite, au coeur de la Galerie-musée de la Maison d'Asnières, les 5 & 7 et 12 & 13 juillet, et les vendredis, samedis & dimanches du 19 au 28 juillet 2024. Plongez dans l'univers de la légendaire "Malle Courrier" et découvrez les secrets de cette création emblématique, entre savoir-faire, voyages et aventures ! [\[Lire la suite\]](#)

Bons plans Balades :



La Fête des Tuileries 2024 déménage au Bois de Boulogne : ouverture de la Fête de l'été ce 6 juillet

La Fête des Tuileries, appelée cette année la Fête de l'été de Paris, se délocalise au Bois de Boulogne pour l'édition 2024.

Accueil > News > Nuit des musées > Nuit des Musées 2024 à Paris : une visite à la lampe torche à l'Espace Monte-Cristo en nocturne

NUIT DES MUSÉES 2024 À PARIS : UNE VISITE À LA LAMPE TORCHE À L'ESPACE MONTE-CRISTO EN NOCTURNE



Par [Cécile de Sortiraparis](#), [Rizhlaine de Sortiraparis](#) · Photos par Cécile de Sortiraparis · Publié le 17 mai 2024 à 14h27

L'Espace Monte-Cristo nous accueille pour une visite très spéciale, ce samedi 18 mai 2024. A l'occasion de la Nuit des Musées, découvrez l'exposition du moment à la lampe torche ! Prêts pour cette nocturne culturelle à Paris ?

L'**Espace Monte-Cristo** est situé dans le **20^e arrondissement de Paris**, non loin du cimetière du Père-Lachaise. Ce lieu dédié à l'**art contemporain**, et surtout à la sculpture, accueille régulièrement des expositions, des visites spéciales et des ateliers créatifs. Mais ce n'est pas tout. L'Espace Monte-Cristo participe également aux grandes manifestations culturelles de la capitale, comme la Nuit des Musées.

La **Nuit des Musées**, c'est un rendez-vous annuel destiné à mettre en valeur les musées (sans surprise), leurs collections, les connaissances qu'ils renferment. Le temps d'une soirée, les **lieux d'art et de culture** ouvrent donc leurs portes au grand public pour mettre en lumière leurs trésors, grâce à des visites, des animations, des concerts, des jeux... C'est l'occasion de découvrir des musées méconnus, ou d'en apprendre plus sur des lieux que l'on pensait connaître par cœur ?

Alors, à quel point connaissez-vous l'**Espace Monte-Cristo** et ses collections ? Pour le savoir, laissez-vous tenter par la visite spéciale organisée le **18 mai 2024**, pour la 20^e édition de la Nuit des Musées. Voici le programme détaillé de la soirée à l'Espace Monte-Cristo.

Au programme de cette Nuit des Musées 2024 à l'Espace Monte-Cristo :

- Samedi 18 mai 2024
De 21h30 à 23h
Visite nocturne à la lampe torche.

Une soirée originale pour les amoureux de l'art contemporain !

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES ET HORAIRES

Le 18 mai 2024

LIEU

Espace Monte-Cristo
9 Rue Monte-Cristo
75020 Paris 20

Infos d'accessibilité

ACCÈS

Métro ligne 2 station "Alexandre Dumas"

TARIFS

Gratuit

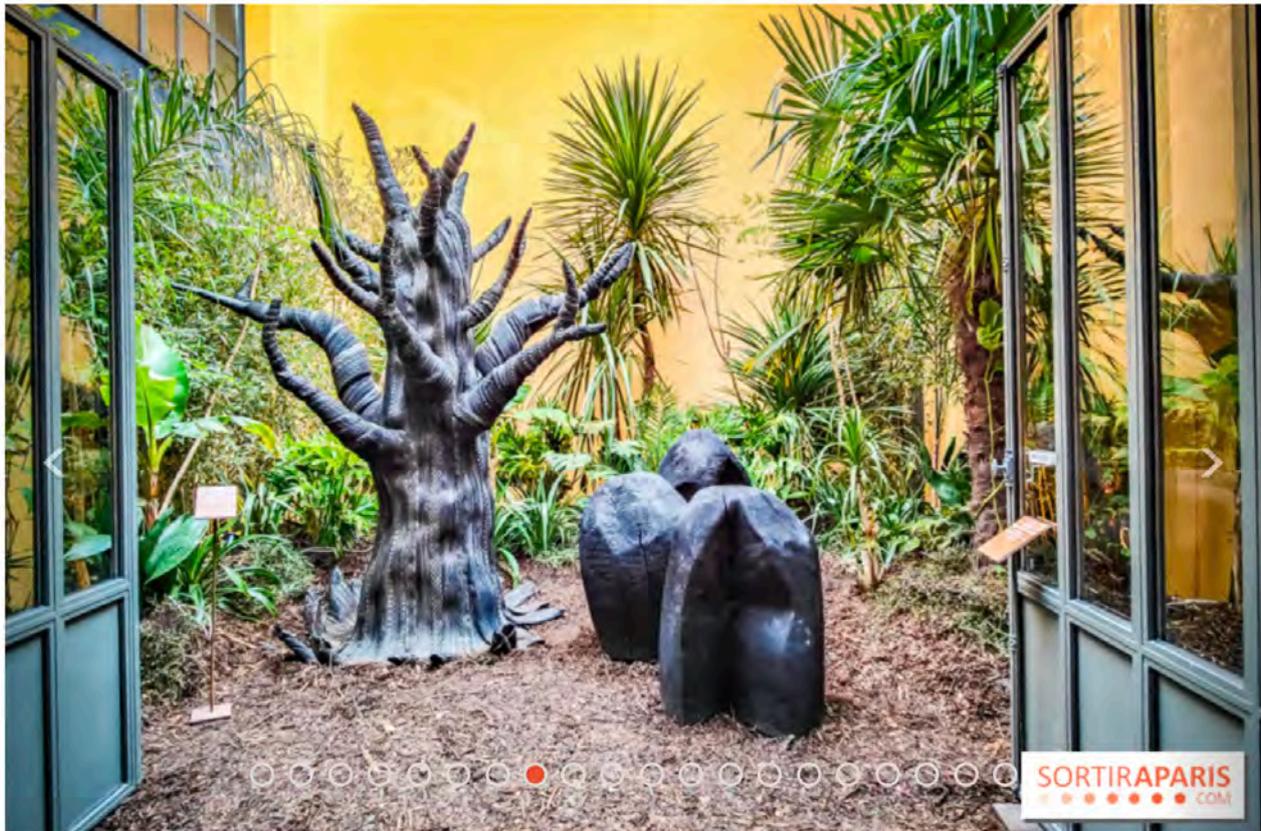
SITE OFFICIEL

fondationvilladatris.fr



Mots-clés : bon plan, Paris 20, espace monte cristo, quartier Charonne, nuit des musées enfant famille guide, nuit des musées sans reservation guide, nuit des musees art guide, nuit des musees sculpture guide, paris

LES MONDES IMAGINAIRES : L'EXPOSITION DE SCULPTURES ONIRIQUE DE L'ESPACE MONTE-CRISTO - PHOTOS



Les mondes imaginaires : l'exposition de sculptures onirique de l'Espace Monte-Cristo - photos

Par [Cécile de Sortiraparis](#) - Photos par Cécile de Sortiraparis - Publié le 12 avril 2024 à 13h25

Poétique, onirique, surprenante : avec sa nouvelle exposition gratuite, l'Espace Monte-Cristo compte bien réveiller notre cœur d'enfant. Découvrez Les mondes imaginaires du 13 avril au 15 décembre 2024.

Entrez dans cette exposition, comme si vous entriez dans un conte de fées ou une fable... **L'Espace Monte-Cristo**, à Paris, nous propose une nouvelle aventure artistique, avec **Les mondes imaginaires**. Cette **exposition gratuite**, à voir du 13 avril au 15 décembre 2024, nous entraîne dans les univers poétiques, oniriques et mystérieux de près d'une trentaine d'artistes contemporains.

Les **sculpteurs français et internationaux** ont imaginé des mondes magiques, exotiques, ésotériques, des mondes qui reflètent nos sociétés. À travers leurs œuvres, les artistes s'interrogent sur notre futur, donnant vie à leurs espoirs et à leurs craintes.



Plus de **50 sculptures** sont mises en scène pour raconter une histoire magique. **Forêt** enchantée et pleine de créatures énigmatiques, **plage** idyllique et ses palmiers colorés, ville mystérieuse, **cabinet de curiosités**... Ces différents univers se suivent comme les chapitres d'un roman, et l'on passe d'un monde à l'autre sous le regard des créations originales des artistes tels que Françoise Pétrouitch, Eva Jospin, Laurent Perbos, Tadashi Kawamata, Andrea Bowers, Lorenz Estermann, Agnès Varda...

Pour cette exposition, l'Espace Monte-Cristo a donné carte blanche à **Jean-François Fourtou**. L'artiste nous dévoile son **installation étonnante et ludique** : découvrez un monde lointain, une dimension parallèle à la nôtre, dans laquelle l'humanité a fusionné avec la nature, donnant naissance à des êtres hybrides et surprenants.



Chaque salle, chaque œuvre est très différente des autres, offrant une expérience et un **émerveillement** sans cesse renouvelé. Des histoires complexes et riches se cachent dans ces tableaux, qui parlent aux jeunes comme aux moins jeunes. Un livret ludique est même prévu pour les petits visiteurs, qui apprécient à leur façon ces mondes imaginaires...

L'exposition **Les mondes imaginaires** nous promet donc un voyage merveilleux et insolite, aux côtés d'**artistes contemporains** de renom. Une épopée poétique, qui interroge nos pratiques, notre humanité, notre futur, à travers des sculptures fascinantes. À voir sans attendre !

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES ET HORAIRES

Du 13 avril 2024 au 15 décembre 2024

LIEU

Espace Monte-Cristo
9 Rue Monte-Cristo
75020 Paris 20

Infos d'accessibilité

ACCÈS

Métro ligne 2 station "Alexandre Dumas"

TARIFS

Gratuit

SITE OFFICIEL

fondationvilladatris.fr



Mots-clés : Paris 20, espace monte cristo, Testé par la rédaction, exposition insolite guide, exposition art contemporain guide, quartier Charonne, exposition gratuite guide, exposition enfant famille guide, paris

Edition : Juillet - septembre 2024

P.47-50

Famille du média : Médias corporate

Périodicité : Trimestrielle

Audience : 1000000

Sujet du média : Lifestyle



Journaliste : -

Nombre de mots : 1991

PARIS VOUS AIME
MAGAZINE

secrète secret
VILLETTE



Retrouvez toutes les
adresses directement
sur | find all the
addresses directly on
Mapstr

© PIERRE-EMMANUEL RASTOIN

LE PLUS GRAND PARC DE LA CAPITALE se met à l'heure olympique ! Sous la Grande Halle et les pelouses extérieures, on vibrera au Club France, où les compétitions seront retransmises en direct sur écrans géants. On y approchera aussi les athlètes au cours des célébrations des médaillés et d'initiations sportives dans des pavillons éphémères (5 €, gratuit pendant les Jeux paralympiques, infos sur clubfrance2024.fr). Non loin se trouve le Jardin des Voltiges, un gymnase à ciel ouvert de 1 540 m² et plus grand street-workout d'Europe, qui attire des fondeurs de cross-training ou de Parkour. La Villette est également un hub culturel unique, qui regroupe la Cité des sciences et de l'industrie, la Cité de la musique et le cinéma La Géode. De là, on rejoint le canal de l'Ourcq pour une balade le long des quais, ou le bassin de la Villette pour un cocktail sur le port de plaisance, à côté des péniches. Autour du parc des Buttes-Chaumont, il faut s'aventurer dans les quartiers pentus et verdoyants, peuplés de belles maisons des années 1930. Avec, à la clé, de très belles vues sur Paris. Voici nos adresses à 20 minutes de marche de la Villette. ♦ Club France, 211 avenue Jean-Jaurès, ⑤ Porte de Pantin



THE CAPITAL'S BIGGEST PARK meets the Olympic! In the Grande Halle and on the open-air lawns, spectators can follow the competitions in real time on Club France's giant screens. Closer access to the Olympic athletes will also be possible during the medal ceremonies and sports initiations in the park's temporary pavilions (€5, free during Paralympic Games, more details at clubfrance2024.fr). Nearby, cross-training and parkour enthusiasts can participate in Europe's largest street workout at the Jardin des Voltiges open-air gym. La Villette is also a unique cultural centre, home to Cité des Sciences et de l'Industrie, Cité de la Musique and the La Géode cinema. From there, it's easy to take a stroll along the banks of the Canal de l'Ourcq or head to the Bassin de la Villette for a cocktail in the marina alongside the barges. You can also venture into the leafy neighbourhoods full of historic 1930s architecture that surround the Parc des Buttes-Chaumont to enjoy great views of the capital. Here are our choice addresses within a 20-minute walk from La Villette. ♦ Club France, 211 Av. Jean-Jaurès, ⑤ Porte de Pantin

NOS ADRESSES À 20 MINUTES À PIED DU ♦ OUR ADDRESSES WITHIN A 20-MINUTE WALK OF
JARDIN DES VOLTIGES

- 01 CACHÉ 📺
- 02 LE CINÉMA DE LA GÉODE 🏠
- 03 DÉLICES D'AMOUR 🍷
- 04 LE PAVILLON DES CANAUX 🍷
- 05 SOCES 📺
- 06 COMBAT 🍷

- 07 PALOMA 📺
- 08 LE PARC DE LA BUTTE-DU-CHAPEAU-ROUGE 🏠
- 09 LA BUTTE BERGEYRE 🏠
- 10 L'ESPACE MONTE-CRISTO 🏠
- 11 MAISON CASTRO 🍷



10 TOUT POUR LA SCULPTURE

Avec l'exposition « Les Mondes imaginaires » (gratuite), l'Espace Monte-Cristo, dédié à la sculpture contemporaine, remplit sa mission à merveille. Elle nous entraîne dans l'univers onirique d'une cinquantaine d'artistes qui interrogent notre rapport au futur et à la nature. Émerveillement garanti !

◆ ALL ABOUT SCULPTURE

Dedicated solely to contemporary sculpture, Espace Monte-Cristo is currently hosting the free exhibition "Les Mondes Imaginaires", a dream world created by more than 50 artists who explore humanity's relationship with nature and the future. A truly amazing experience.

—
L'ESPACE MONTE-CRISTO,
9 rue Monte-Cristo, Paris 20^e,
 Alexandre Dumas



11 LE PLAN APÉRO

Cette micro-épicerie fine posée dans une rue piétonne en face de la Philharmonie propose au déjeuner et à l'apéritif de délicieux sandwiches méditerranéens préparés minute. Les spécialités de Maison Castro : le serrano-chèvre frais (5,20 €), le coppa corse-tomme de brebis (5,20 €) ou le crème d'artichaut-mozzarella (7 €). Le plus : les crèmes apéritives maison (houmous, tapenade, artichaut) à emporter pour un apéro au parc de la Villette, à deux pas.

◆ APERITIF STYLE

Set on a pedestrian street opposite the Philharmonie de Paris, this mini delicatessen offers delicious freshly made Mediterranean sandwiches for lunch and cocktail hour. Among Maison Castro's specialities you'll find such delights as fresh serrano ham and goat cheese (€5.20), Corsican coppa and sheep's cheese (€5.20) and artichokes with mozzarella cream (€7). Bonus: grab a hummus, tapenade and artichoke cream to go for a picnic in nearby Parc de la Villette.

—
MAISON CASTRO, 25 rue Eugène-Jumin, Paris 19^e,
 Porte de Pantin



© JEAN-FRANÇOIS FOURTOU © ADAGP, PARIS, 2024 © GALERIE RX, PARIS NY, PHOTO © BERTRAND MICHAU ; MANON RIFF-SBRUGNERA

© STÉPHANIE DUCHÈNE

Les plus belles expositions gratuites à voir en ce moment à Paris !

Amateurs d'art et de culture, découvrez les expositions gratuites et immanquables du moment à Paris ! Suivez le guide pour ne rien louper.

 LAURA COLL · RÉDACTRICE EN CHEF PARIS SECRET · AVRIL 17, 2024



Les Mondes Imaginaires, une exposition féérique gratuite (13 avril au 15 décembre 2024)



@fondationvilladatrix

Découvrez la fantastique exposition « Les Mondes Imaginaires » à l'Espace Monte-Cristo. Une exposition conçue comme **un véritable voyage féérique et coloré**, où vous découvrirez **50 sculptures aux formes étranges** mises en scène dans différents décors. Une exposition étonnante et onirique, qui va faire travailler votre imagination en famille !

📍 9 Rue Monte-Cristo 75020 Paris

Culture



Sortir dans le 20^e

Des « sorties culturelles » dans le 20^e

THÉÂTRES

THÉÂTRE DE LA COLLINE

15, rue Malte-Brun 01 44 62 52 00

- Grande salle

Racine carrée du verbe être

Auteur et metteur en scène : Wajdi Mouawad

Qui pourrait certifier que le monde n'est pas une illusion ? Cette pièce raconte une semaine de l'existence de Talyani Waqar Malik quand, aux choix qu'imposent des événements, une direction a été prise plutôt qu'une autre.

Du 27 septembre au 22 décembre, les jeudi et vendredi à 17h30, le samedi et le dimanche à 13h30

THÉÂTRE OUVERT

159, avenue Gambetta 01 42 55 74 40

Nageuse de l'extrême : portrait d'une jeune femme givrée



Autrice et metteuse en scène : Elise Vigier. Nageuse de l'extrême met en avant le combat de deux femmes qui ont en commun l'expérience du corps fragilisé, diminué, transformé et « augmenté » par l'endurance extrême.

Du 16 au 28 septembre lundi, mardi, mercredi à 19h30 ; jeudi et vendredi à 20h30 ; samedi à 18h.

THÉÂTRE CLAVEL

3, rue Clavel Paris 19^e 01 42 38 22 58

Entrée, plat, dessert

Auteur et metteur en scène : Alexis Bloch. uoi de plus redoutable qu'un repas entre couples d'amis ? Au menu du diner de ce soir : secrets et trahisons.

Du 19 septembre au 19 décembre le jeudi à 21h30

LIBRAIRIES

LA BICYCLETTE BLEUE

45 rue Pelleport, Local Elogie-Siemp
01 58 60 22 94

Rencontre avec Djaili Amadou Amal pour le lancement de son nouveau roman

«Le Harem du roi», éditions Emmanuelle Colas. Quand l'ambition et la tradition tuent l'amour... Dans Le Harem du roi, Djaili Amadou Amal brise les tabous sur le mariage forcé et la polygamie, en dénonçant la servitude en Afrique et en donnant une voix à celles et ceux dont on ne connaît pas l'existence.

Jeudi 12 septembre à 19h

MUSIQUE

STUDIO DE L'ERMITAGE

8, rue de l'Ermitage 01 44 62 02 86

Muddy Gurdy

Sortie de l'album : Seven (Buda Mu-



sique - 2024): Dans ce disque cool, frénétique et spirituel à la fois, on entend de la musique cajun, de l'accordéon zydeco, un chant de chef indien de Mardi Gras, des grands classiques revisités de Nina Simone, Muddy Waters et Hank Williams.

Jeudi 12 septembre à 20h30. Ouverture des portes à 20h

ÉGLISE SAINT-JEAN-BOSCO

75 rue Alexandre Dumas 01 43 70 29 27

Petit Sako en concert

Le héros de la musique Zouglou ivoirien

Dimanche 7 et samedi 13 juillet à 14h libre participation

EXPOSITIONS

ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE

1, rue Francis Picabia 01 73 74 27 67

Les maudits : exposition de Juan Diego Vergara

Ensemble de portraits de femmes artistes. On trouve dans les biographies de toutes ces artistes différents points communs : elles ont subi la dure cri-

tique de la société de leur époque, l'incompréhension de leur environnement et parfois la censure.

Du 04 au 14 juillet ouvert du jeudi au dimanche de 14h à 19h

PAVILLON CARRÉ DE BAUDOIN

121, rue de Ménilmontant 01 58 53 55 40

Le serment d'Opéra

Une exposition photographique du travail de Frédéric Stucin

Le Serment d'Opéra est le fruit d'une rencontre entre le Centre hospitalier Sainte Anne du GHU Paris psychiatrie et l'Académie de l'Opéra national de Paris.

Du 17 mai au 21 septembre 2024

Du mardi au samedi de 11h à 18h ; le jeudi jusqu'à 20h30

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnole 01 55 25 49 10

20 ans en mai 1871

La médiathèque Marguerite Duras propose plusieurs planches du dernier album de Jacques Tardi, 20 ans en mai 1871. Autour de ces planches sont exposés des croquis du dessinateur, ainsi qu'une sélection de documents qui resituent les liens unissant la Commune de Paris au cimetière du Père-Lachaise, décor de l'album de Tardi.

Du mardi 4 juin au dimanche 29 septembre

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

3 place Ménilmontant 01 58 70 07 15 / 06 62 01 41 42

« De Notre-Dame- de-la-Croix à Notre-Dame de Paris »

25 tableaux, dont 3 grandes fresques (3x2mètres) sont exposés dans la nef de l'église.

Jusqu'au 14 septembre

GALERIE ROUGE GRENADE

85, bis rue de Bagnole 01 44 68 38 44 / 06 66 29 92 66

Exposition Mehrzad Najand

Du 6 juin au 20 juillet ouvert du jeudi au samedi de 14h à 19h30

ATELIERS D'ARTISTES DE MÈNILMONTANT

Portes ouvertes des ateliers d'artistes



Galerie Ménil'8

8 rue Boyer 06 78 12 19 81

Point accueil Galerie Menil 8 ; point relais ESAT 48 rue des Panoyaux

Du 26 au 29 septembre de 14h à 20h

ASSOCIATION MENIL MON TEMPS

3 rue d'Eupatoria 01 46 36 01 83

Lioba Nelioubina:
" Rêver, douter, grandir "

"C'est un dialogue avec le monde qui m'entoure. C'est ma manière de l'interpeller ou de lui répondre, d'interagir avec lui."

Jusqu'au 15 juillet à la cantine de Ménilmontant 6 rue des Maronites de 14h à 18h30

ESPACE MONTE-CRISTO**FONDATION VILLA DATRIS**

9 rue Monte Cristo 01 48 17 60 60

Les mondes imaginaires

L'Espace Monte-Cristo vous plonge dans une dimension à la fois narrative et poétique à l'occasion de sa nouvelle exposition. À travers une sélection de plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux invite à l'exploration au fil d'un voyage onirique conçu comme une histoire en plusieurs chapitres...

Jusqu'au 15 décembre Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h30

ASSOCIATION DU RATRAIT

20 rue du Retrait 06 30 25 49 39

Festival du Ratraït

Deux expositions successives de 2 semaines et 4 artistes peintres chacune ainsi que 5 spectacles.

Du 26 septembre au 20 octobre : voir programme sur www.bertrandbellon.org

CAFÉ PHILO ET AUTRES**CAFÉ PHILO ENTR'POT**

À l'Entrepot's 2 rue Sorbier

La liberté existe-t-elle sans la vérité ?
samedi 13 juillet

Réparer ce qui est déchiré (Albert Camus)
samedi 7 septembre

Le souci de l'autre
samedi 28 septembre de 15h à 17h

CINÉMA

La fabrique documentaire 73bd Barbès 18^e

Ciné Voisins

Festival de cinéma au pied des immeubles
du 17 au 28/07 nombreux sites dans le 20^e à retrouver sur le site Ciné-voisins.fr

Ciné Jardins

Festival de cinéma en plein air et d'écologie
Le 6/09 à l'amphithéâtre du Parc de Belleville et le 14/09 au jardin Toussaint Louverture.
Autres dates et autres lieux du 22/08 au 14/09 à voir sur le site Ciné-jardins.fr

DIVERS**« Fête du Vivre Ensemble »**

le 14 Juillet sur la Place de la Réunion organisée par l'association Kif Kif Vivre Ensemble. ■

**SORTIES PROPOSÉES
 PAR CHRISTIAN BEN TOLILA**

À travers l'arrondissement

Espace Monte-Cristo Une nouvelle exposition



Statuettes

«Les Mondes Imaginaires», l'imagination au pouvoir

L'exposition : éblouissante, surprenante, tendre, poétique, accessible.

L'émotion, quoi ! On en reste fasciné, on en ressort la tête dans les nuages, les yeux pleins de couleurs, les idées virevoltantes avec une seule envie, y retourner.

Pauline Ruiz et Jules Fourtine, les deux commissaires de cette exposition, ont comme d'habitude réalisé un travail remarquable. Leur marque de fabrique, cela ne se voit pas. C'est original, inattendu, un écran superbe qui met les œuvres en valeur. Le "comme d'habitude" est maladroit, car ils ont de nouveau renversé les tables et laissé libre cours à leur créativité soutenue par la confiance de la fondatrice, Danièle Kapel-Marcovici.

Ces mondes imaginaires, c'est un peu vous, les visiteurs du 20^e plus que d'autres qui les avaient suscités, les enfants, leurs parents, les

grands parents, le salarié du coin qui a remplacé son sandwich par une visite, vous qui avez laissé sur le livre d'or vos rêves et vos émotions sur l'exposition précédente "Toucher Terre".

Les trois dimensions au moins de ces mondes imaginaires sont là. La première, c'est la forêt. Une forêt dense, touffue, née de l'ima-



ginaire d'Éva Jospin, (Ne vous précipitez pas sur le who's who, c'est bien elle, la fille del. À Avignon où elle exposait ses œuvres, on avait envie de toucher ces jardins imaginaires, pleins de fleurs, d'arbustes, ces dentelles incroyables de finesse que l'on prend pour de la terre, ça n'est que du carton recyclé. La forêt qu'elle présente ici s'appelle "A pas de loup, entrez dans la forêt insondable". La plasticienne fait croître de hautes futaies, enchevêtrements d'arbres qu'on dirait dévastés par un hiver trop rude, en réalité de hauts-reliefs monumentaux en carton.

Depuis 2009, elle compose des paysages forestiers en adéquation avec ce matériau fait de pâte à papier issue du bois, «comme si la matière avait une mémoire». On pense à des contes de noire enfance, ces endroits souvent obscurs où courent des bêtes étranges, le loup du petit Chaperon Rouge ou un loup de science-fiction. Et bien sûr, les deux protagonistes d'Ysengrin, le roman de Renart remontent à la surface en voyant face à Maître loup, un renard "pour de vrai" qui le toise. L'œuvre de Pascal Bernier est intitulée "accident de chasse". Vous comprendrez pourquoi en la voyant.

Le rêve continue avec un mobile, qui fait penser à l'insondable légèreté de l'être, par sa complexité, sa légèreté et son apparente simplicité. Cette œuvre s'appelle "la mare aux fées" de Laurent Debraux. On vous cachera le mécanisme de sa mobilité et la subtilité de son réglage pour vous laisser séduire par la magie de son mouvement.

Choisies comme symbole de cette exposition, ces petites îles semblent paradisiaques avec le ciel bleu, leurs couleurs chatoyantes vues de loin, et pourtant, on distingue en s'approchant une cabane en tôle avec un élément du toit très technique, presque sophistiqué. Il est enfermée dans une bulle, une bulle de Bonheur ? À y regarder de près, pas sûr ! Son titre laisse planer peu de doute ; "La misère est plus douce au soleil".

Le deuxième archipel est très différent. C'est comme un départ de vacances. La voiture, chargée à bloc, jusqu'au toit, de valises, tente de tirer avec elle toute sa maison, d'emporter tous ces objets qui nous semblent indispensables pour vivre, y compris en vacances. Peut-on y voir la dénonciation d'une société hypermatérialiste où la réussite et le bonheur semblent plus d'accumuler que de vivre ?

D'ailleurs, en observant de plus près, on constate que l'humain y est absent, pas de bonhomme dans la voiture, mais plein de traces humaines. Là encore, on peut s'imaginer des tas d'histoires sur le vécu de ces deux archipels.

La cabane du bonheur d'Agnès Varda paraît sombre et mystérieuse à côté, construite de façon austère qui contraste avec la prétendue joie de vivre des deux îles des cabanes précédentes. C'est la maquette d'une serre qu'Agnès Varda a réalisée dans une troisième carrière où elle se qualifiait d'artiste visuelle. La serre grandeur nature a été faite de pellicules 35 mm, autrefois employées pour diffuser le long-métrage culte de l'artiste "le bonheur". En s'approchant des fines bandes transparentes, on se replonge dans cette histoire de famille heureuse, où s'introduit soudain, sans heurt, l'amour du mari pour une autre femme.

Si on jette un coup d'œil à l'intérieur, on peut y voir ces fameux tournesols, ceux qui illustrent le générique du film. Ces tournesols nature, loin de tout et pourtant si proches par leur tourment, leur forme tourmentée, de ceux de Van Gogh, sont devenus symboliques de son film. Ce dernier interrogeait le bonheur individuel, polymorphe ou d'être ensemble, film interdit aux moins de 18 ans, non pour des raisons de violence, mais pour des questions de morale.

De loin, on les prend pour des gros nuages blancs. Aériens, comme suspendus dans l'air. Ce sont en fait des habitats d'oiseaux. Les sculptures d'Antonio Gagliardi, fragiles, aériennes et d'une poésie infinie, évoquent "un beau n'importe quoi", à l'image du monde dans lequel nous évoluons. L'artiste observe que l'homme manque cruellement d'espace face à la forte densité démographique. La notion d'espaces verts s'oppose à une architecture qui prend de



Filet-Globe

plus en place dans le paysage. Ces deux thèmes sont synthétisés dans cette œuvre. De l'extérieur, on passe à l'aménagement de l'espace intérieur avec "les portes ouvertes" qui sont un dédale sans fin dans lequel on tourne en rond. Terrasses et baies vitrées, comme chez les humains, habitent ces habitats. L'idée est de construire des HLM pour les oiseaux et de vrais volatiles les ont habités. En dépit de leur légèreté apparente, les maisons sont construites de plâtre blanc. On y trouve des traces de plumes, preuve et c'est vrai, que de véritables oiseaux ont vécu dans cet habitat.

Des cabanes, on part à la plage, le sable, un immense palmier coloré qui se balance au milieu du ciel bleu. On croirait sentir la mer. Laurent Perbos commente son ouvrage "Floride". Alors que le sculpteur taille, réduit, cisèle, évite la pierre, le bois, lui travaille les objets comme une matière. Il les compresse, les comprime, leur donne des formes spécifiques par cette technique. Cela l'a amené à créer ce palmier multicolore qui s'élance vers le ciel. L'idée du palmier évoque la douceur de vivre, son ombre protégée des rayons du soleil et renvoie à un art de vivre. C'est aussi une invitation au voyage, comme une carte postale un peu jaunée. Vient à l'esprit cette vieille



Les archipels et Maisons d'oiseaux



In Tissu

valise en cuir décorée d'étiquettes et d'autocollants des pays visités. Même si cet univers coloré, chaleureux en fait une création très attractive, il faut aussi voir, à travers le choix de ces objets de récupération, une critique de la société de consommation. Leur réutilisation résonne comme un refus, un rejet des plages polluées par le tourisme de masse.

Une porte décorée de petits tissus bariolés s'offre à vous. Ouvrez-la. D'un ciel ouvert, on passe à un cocon multicolore chaleureux. Tout à coup résonnent des cloches et une petite voix s'élève... L'artiste collecte depuis 2017 des vêtements accompagnés du récit de leurs propriétaires. Elle nous invite à nous reconnecter avec nos souvenirs personnels et nos mémoires affectives. Les habits et les tissus résonnent

avec notre intimité et constituent une deuxième peau. Ils portent nos affects et nos identités. Elle s'inscrit dans le territoire lors d'événements où les participants sont invités à apporter des vêtements porteurs d'histoires, de leur histoire et d'en tisser une lanterne sur l'œuvre. Celle-ci met en valeur les petites histoires provenant de vêtements qui sont chargés d'affects particuliers, qui ont une valeur sentimentale. Cette œuvre rappellera



La Famille Hybridus et Jean François Fourtou



Masque et Amazone

des souvenirs aux visiteurs ; mais c'est aussi une œuvre différente, car elle évolue au gré des apports nouveaux, des histoires inédites.

À l'étage, nous attend une autre vision de l'art contemporain, "Masque africain". Harald Fernagu questionne la post-colonisation. Il a basé son œuvre sur un masque africain issu du commerce touristique, acheté sur un marché aux puces. Celui-ci disparaît sous des milliers de minuscules coquillages. Il lui associe une photo d'amateur



Floride

sur la colonisation dont il fait la collection. On y voit une femme blanche dans la brousse accompagnée d'un garde armé auprès d'elle. Il nous offre sa vision : l'Occident s'appropriait les objets culturels africains pour les exposer dans des musées, privant le village de son Dieu, son culte et de son histoire.

De loin, on a le sentiment de voir une longue coque de bateau. L'artiste, Jeroen Frateur ne part pas d'un concept pour élaborer une œuvre. En fait, il laisse ses mains assembler des débris d'objets ou de matière ramassée dans la rue avec des fragments de bois peints, de plastique. À l'aide de cordes, de clous, de fils suspendus avec des poids, il fait surgir une sculpture incongrue, inattendue qu'il va finaliser par un titre souvent poétique. Ce recyclage dénonce la surconsommation et soutient le développement durable.

C'est aussi le choix de la plasticienne d'origine indienne Rina Banerjee, installée aux États-Unis.

« L'idée de migration n'est ni positive ni négative, elle renvoie juste à une réalité, à un constat. Nous bougeons. L'eau bouge, l'air bouge, même la planète bouge... Le monde n'est que mouvement », note-t-elle. Lisez son cartel !

Ses titres, avec des fautes et des syntaxes longues, lui permettent de jouer avec la langue et les sons, tout comme elle joue avec les postures, les couleurs, chaudes ou froides, les matériaux, organiques ou industriels, les effets de transparence et l'espace, en multipliant les motifs floraux et végétaux. Ses

œuvres sont d'une poésie inouïe et inédite.

« L'une des choses agréables lorsqu'on est un artiste, c'est de croiser des gens qui sont attirés par l'art, sans raison aucune, juste parce qu'ils ont envie d'être là »

Comme lors de la présentation d'un film ou d'un livre, on ne dévoile jamais la fin. Les deux dernières œuvres, même si on peut en apercevoir des photos çà et là, doivent rester une découverte visuelle dans leur espace. Très contrastés, ces deux ouvrages clôturent l'exposition d'une façon magistrale, brillante synthèse visuelle des mondes imaginaires. On y plonge encore plus profondément. C'est un appel. Les émotions ressenties interpellent et on sort presque ébloui, plongé encore dans ces autres mondes qu'on a du mal à quitter.

Ne vous privez pas d'une exposition percutante, poétique, colorée, enlevée. Plus de 50 œuvres d'artistes du monde entier vous y attendent. De nombreuses activités vous y sont proposées. L'entrée gratuite est une volonté de la fondatrice Danièle Kapel-Marcovici de faire partager cet amour pour la sculpture contemporaine et d'ouvrir l'art au plus grand nombre. Ces mondes imaginaires, vous allez en rêver, mais ils vont aussi vous interpeller et vous amener à y réfléchir. Partagez sans limite cette expérience faite d'émotions et d'imagination. ■

■

Espace Monte-Cristo
Du 14 avril au 15 décembre 2024

LAURENCE HEN

Carte Blanche à Jean-François Fourtou

Interview : la famille des Hybridus

En quelques mots, pouvez-vous nous retracer votre parcours ?

Paradoxalement, j'ai d'abord obtenu une maîtrise de gestion et travaillé avant d'intégrer les Beaux-Arts de Paris par le biais de la sculpture. Ma chance ensuite, c'est d'avoir obtenu une bourse avec une résidence à la Casa de Velasquez, dans un cadre idéal pour la création. Lors de ma première exposition, j'ai vendu, tout vendu et même obtenu une commande publique. À partir de là, tout a changé. Ça a été un tournant et m'a ouvert des tas de portes.

Comment comprendre votre démarche artistique, comment expliquer votre parcours, votre évolution artistique ?

J'ai toujours eu un attachement profond, un lien fort avec la nature, le lien homme et espace, que ce soit celui de la ville ou de la campagne, l'habitat et la problématique de l'architecture qui le sous-tend, m'ont toujours fasciné. D'où ces recherches sur les maisons « en équilibre ».

Vous exposez désormais dans le monde entier, Hermès a établi une collaboration avec vous. De nombreuses galeries vous demandent. Comment expliquer un tel succès. Pourtant, vous restez très simple et accessible ?

Difficile d'y répondre. L'habitat, l'enracinement dans un territoire, c'est peut-être lié à mon enfance. J'ai le sentiment d'avoir été nourri aussi par mon environnement d'alors. J'ai longtemps habité dans le 20^e avec mes parents. Mes grands-parents y tenaient une boutique de presse. J'avais plein de copains, j'y ai plein de souvenirs, dont certains enfouis ; une visiteuse m'a rappelé : on était ensemble en CP et tu m'avais offert des osselets que j'ai encore !

Comment faire le lien avec la famille Nanies, votre précédent travail ?

Mon père a acheté un petit village près de Marrakech. J'ai continué sur cette voie, je l'ai racheté. Après avoir beaucoup voyagé, je ressentais le besoin de me poser, de m'appuyer sur mes racines ; j'ai d'ailleurs aussi acheté un appartement dans le 19^e, tout à côté du 20^e, pour garder la magie de ces souvenirs.

C'est peut-être aussi cette famille, que j'ai fondée un peu tardivement avec mes deux enfants plus petits, et ma fille aînée de 20 ans, qui ont fait resurgir ce besoin de lien, d'être ce lien entre générations. Je me souviens d'avoir raconté à ma fille des histoires de créatures mi-humaines, mi-végétales. Récemment, à Marrakech, j'observais les légumes de mon potager sortir de terre. J'ai ainsi à nouveau imaginé des petits personnages à les faire naître, à l'instar de mes enfants. Durant cette période de l'attente, j'ai commencé à en faire des sculptures que j'ai exposées pour la première fois à la galerie RX à Paris, fin 2020.*

Pourriez-vous qualifier votre démarche, si ce n'est vos réalisations, entre-ouvrir la porte de votre univers au visiteur ?

Mon grand-père m'a beaucoup inspiré. Mon travail est autobiographique, mais je pense que chacun peut ressentir mes installations et je le constate lorsque les gens les découvrent, qu'ils viennent à parler de leurs propres souvenirs. C'est cela que j'aime aussi dans mon travail. C'est l'émotion qu'il dégage.

Edition : Mars 2024 P.3
 Famille du média : Médias régionaux
 (hors PQR)
 Périodicité : Mensuelle
 Audience : 13627

Journaliste : LAURENCE HEN
 Nombre de mots : 606

L'AMI DU 20E

L'exposition à venir de la Fondation Datriis

Les Mondes Imaginaires

Comment ? Pas encore d'exposition à l'espace Monte-Cristo ? En vacances ?... Au contraire, c'est une ruche, on déménage la précédente, on croque le projet pour installer la future, on construit un portant, on repeint un mur, ouvriers, peintre, technicien, commissaires, communicants, graphiste se croisent, s'interpellent.

La prochaine exposition : les Mondes Imaginaires

Loin d'un musée froid ou triste, l'espace Monte-Cristo est un lieu chaleureux. On s'y sent tout de suite bien. Et cela rejoint le sentiment des visiteurs très nombreux de la précédente exposition, «Toucher terre» qui a été un succès. La lecture du livre d'or révèle combien ils se sont sentis bien, détendus, zen, comme apaisés après Cet univers créatif qui entremêle le côté matériel de la sculpture et son ouverture sur l'imaginaire, les a fasciné. avec un point fort, le géant et les elfes verts de Simonsson. Les enfants aussi ont craqué dessus. C'est en partie un fil conducteur qui a conduit aux "Mondes imaginaires", la prochaine exposition, ouverture prévue le 13 avril. Dans une société de plus en plus dématérialisée, où règne le virtuel et internet, la sculpture avec sa matière, son volume, répond au besoin de toucher. Confrontée à une société de



Emballages

consommation, d'où émerge une vision individualiste, la nouvelle exposition vous propose de vous échapper dans des mondes imaginaires pour les prolonger, les interpréter avec votre propre sensibilité. Ces mondes imaginaires vont mêler une vision très poétique de la ville et de la campagne. La forêt tout d'abord où l'on pénètre avec des réminiscences de contes de fée. L'enracinement que symbolise les arbres, leur étrangeté et les peurs qui peuvent s'y cacher. Quand on rentre dans ce monde, les souvenirs du petit poucets au chapeau rouge, remontent à la surface. De rassurant, on câline les arbres, le monde vert cache aussi des "bêtes de scènes", clin d'œil à une précédente exposition, des animaux imaginaires, des œuvres inattendues qui dialoguent ensemble.

Un univers plus urbain va s'ouvrir ensuite, des villes imaginaires, des cabanes, une vision de la plage, des palmiers, mise en scène, comme toujours, avec beaucoup de créativité et d'originalité. On y découvrira la vision de nombreux artistes d'origine très diverses, comme par exemple la française Nathalie Elemento ou le danois-islandais Olafur Elias-

son. Ce sont les œuvres d'une cinquantaine d'artistes qui seront exposées. Explorer la cabane d'Agnès Varda, sa liberté de ton et de penser, c'est aussi se confronter à la pensée très différente de la colombienne Julia Maria Lopez Mesa, auteur d'une Maison jaune participative. Les Mondes Imaginaires collent aussi parfaitement à la plasticienne Eva Jospin, où ses créations végétales incroyables

s'élèvent au gré de frémissiments de carton. et enfin, plus surprenant encore, s'ouvrira le cabinet des curiosités.

Ce lieu de culture, une chance pour le 20e

Avoir près de chez soi un lieu de culture ouverte, pleine de sens et en même temps accessible - l'entrée y est gratuite, est une chance extraordinaire pour le 20e. C'est devenu un lieu de culture, oui, mais aussi de vie. Les enfants qui ont adoré les êtres verts et le géant du suédois kim Simonsson ne seront pas déçus par cette nouvelle carte blanche à Jean-François FOURTOU qui va les emporter dans sa vision singulière. Mais n'en disons pas plus : l'exposition ouvre le samedi 13 avril. On l'attend avec impatience. Exposition "les Mondes imaginaires" Espace Montecristo - Fondation DATRIS le samedi 13 avril 2024 Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 18h30. ■

LAURENCE HEN



Le petit elfe dans la caisse

Exposition Les mondes imaginaires à l'Espace Monte-Cristo

Espace Monte-Cristo - Fondation Villa-Datris Du 13 avril au 15 décembre 2024

Diaporama : <https://www.arts-in-the-city.com/2024/02/26/exposition-les-mondes-imaginaires-a-lespace-monte-cristo>

Aventuriers et voyageurs aguerris, le défi d'une vie vous attend. À pas de loup, entrez dans la forêt insondable d'Eva Jospin, de Françoise Pétrovitch et de David Nash. Prenez garde ! Animaux étranges et créatures féeriques vous y attendent. Votre quête vous amène jusqu'à la lisière d'une cité à l'architecture mystérieuse, créée par Tadashi Kawamata et Agnès Varda. Surtout, ne faites pas de bruit : vous pourriez déranger « La Famille des Hybridus », ces êtres ancestraux, mi-humains, mi-plantes, tirés d'un passé très lointain où l'humanité et la nature vivaient en symbiose. À mesure que vous avancez, vous sentez des yeux malicieux qui vous observent : un danger vous guette. Où vous réfugiez-vous ? Sous l'ombre d'une cabane de fortune cernée de palmiers aux couleurs électrisantes, ou dans le cabinet de curiosité d'un explorateur d'un autre temps ? Si vous parvenez jusque-là, bravo : vous vous approchez du grand final de votre voyage vers l'inconnu. Devant vous, la lumière mouvante et fluorescente d'une installation d'Elias Crespin révèle un point de passage vers une autre dimension, plus belle encore. Est-ce une fin, ou le commencement de nouvelles aventures fantastiques ?

Le saviez-vous ?

La légende du cinéma français Agnès Varda était aussi une plasticienne reconnue ! Elle a laissé derrière elle des sculptures aux formes courbes épousant la forme du vent, ou des installations oniriques rappelant des décors de cinéma, comme une tente de plage éclairée par une lumière dorée ou la coque d'un ancien navire.

ESPACE MONTE-CRISTO - FONDATION VILLA-DATRIS

Du 13 avril au 15 décembre 2024

[9, Rue Monte-Cristo, 75020 Paris](#)

HORAIRES

Ouvert

- Du mercredi au dimanche de 11:00 à 18:30

Fermé

- Les lundis et mardis

TARIFS

Billets expositions temporaires

Gratuit

ACCÈS

MÉTRO

Alexandre-Dumas

Exposition Les mondes imaginaires à l'Espace Monte-Cristo

Espace Monte-Cristo - Fondation Villa-Datris



© Katia Bourdarel **Katia Bourdarel, Je suis une Louve, 2012**

Diaporama : <https://www.arts-in-the-city.com/2024/02/26/exposition-les-mondes-imaginaires-a-lespace-monte-cristo/>

Aventuriers et voyageurs aguerris, le défi d'une vie vous attend. À pas de loup, entrez dans la forêt insondable d'Eva Jospin, de Françoise Pérovitch et de David Nash. Prenez garde ! Animaux étranges et créatures féeriques vous y attendent. Votre quête vous amène jusqu'à la lisière d'une cité à l'architecture mystérieuse, créée par Tadashi Kawamata et Agnès Varda. Surtout, ne faites pas de bruit : vous pourriez déranger « La Famille des Hybridus », ces êtres ancestraux, mi-humains, mi-plantes, tirés d'un passé très lointain où l'humanité et la nature vivaient en symbiose. À mesure que vous avancez, vous sentez des yeux malicieux qui vous observent : un danger vous guette. Où vous réfugiez-vous ? Sous l'ombre d'une cabane de fortune cernée de palmiers aux couleurs électrisantes, ou dans le cabinet de curiosité d'un explorateur d'un autre temps ? Si vous parvenez jusque-là, bravo : vous vous approchez du grand final de votre voyage vers l'inconnu. Devant vous, la lumière mouvante et fluorescente d'une installation d'Elias Crespín révèle un point de passage vers une autre dimension, plus belle encore. Est-ce une fin, ou le commencement de nouvelles aventures fantastiques ?

Le saviez-vous ?

La légende du cinéma français Agnès Varda était aussi une plasticienne reconnue ! Elle a laissé derrière elle des sculptures aux formes courbes épousant la forme du vent, ou des installations oniriques rappelant des décors de cinéma, comme une tente de plage éclairée par une lumière dorée ou la coque d'un ancien navire.

Espace Monte-Cristo - Fondation Villa-Datris

Du 13 avril au 15 décembre 2024

9, Rue Monte-Cristo, 75020 Paris

Horaires

Ouvert

- Du mercredi au dimanche de 11:00 à 18:30

Fermé

- Les lundis et mardis

Tarifs

Billets expositions temporaires

Gratuit

Accès

10 expositions gratuites à voir absolument : notre sélection

Des expositions gratuites fleurissent chaque semaine dans la capitale, mais que valent-elles réellement ? Chagall, Landier, Zadkine, les Fauves... Voici la fine fleur de ces expositions : découvrez les 10 d'entre elles qui ont le plus tapé dans l'oeil de la rédaction !

[Marc Chagall à l'honneur à la Galerie Larock Granoff](#)



La Galerie Larock-Granoff, gardienne d'un héritage artistique exceptionnel, ouvre ses portes à une exposition inédite, dédiée à l'oeuvre de Marc Chagall.

Notre article complet [ici](#).

GALERIE LAROCK-GRANOFF

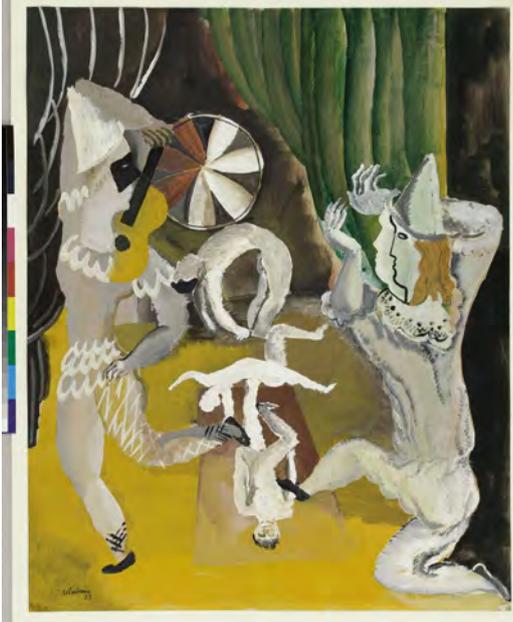
Jusqu'au 29 juin 2024

13 quai de Conti, 75006

Henri Landier et Venise à l'Atelier d'Art Lepic



C'est une exposition qui sonne comme un retour aux sources. Henri Landier quitte les hauteurs de Montmartre, délaissant les



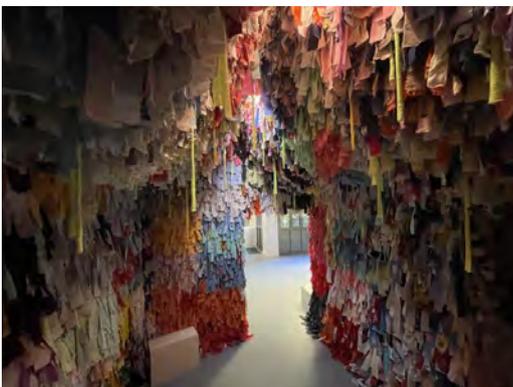
Danseurs, acrobates, saltimbanques lutteurs et guerriers saisis en plein mouvement... Le musée Zadkine nous invite à un fascinant corps-à-corps.

MUSÉE ZADKINE

Jusqu'au 21 septembre 2024

100bis, Rue d'Assas, 75006

Exposition Les mondes imaginaires à l'Espace Monte-Cristo



L'Espace Monte-Cristo nous propose de découvrir une exposition poétique et mystérieuse, intitulée "Les mondes imaginaires", regroupant près de 30 artistes !

Lire notre article complet ici

ESPACE MONTE-CRISTO - FONDATION VILLA-DATRIS

Jusqu'au 15 décembre 2024

9, Rue Monte-Cristo, 75020 Paris

Exposition Levi van Veluw à la Galerie des Filles du Calvaire



La galerie Les Filles du Calvaire met à l'honneur l'univers singulier de l'artiste Levi van Veluw lors d'une exposition exceptionnelle qui mêle sculpture et mise en scène des plus impressionnantes.

Lire notre article complet ici

GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE

Jusqu'au 8 juin 2024

17, Rue des Filles du Calvaire, 75003

Kenzô Tange et Kengo Kuma : l'exposition découverte à la Maison de la Culture du Japon à Paris



L'ENQUÊTE



Un concert de Thyfacine sous la pyramide du Louvre lors de la « Nuit des Choses » le 13 janvier 2023.

Ludovic Marin / AFP

« Curieuse nocturne » le 29 juin 2024 au musée d'Orsay.

© musée d'Orsay - Alexandra Lebon.

Deux ans après la fin du confinement, la fréquentation des musées a retrouvé l'équilibre, si ce n'est un certain essor. Nouveaux rendez-vous et programmations festives en nocturne contribuent à attirer et tisser un lien privilégié avec un public jeune et local, pour lequel la sortie au musée est une pratique sociale. À la veille de la 20^e édition de la Nuit européenne des musées, plongée à la lampe torche.

PAR JORDANE DE FAY



« On cible un autre public. »

CHRISTOPHE LERIBAUT, ANCIEN DIRECTEUR DU MUSÉE D'ORSAY.

724 414 visiteurs en 107 jours : quelques mois à peine après la réouverture des établissements culturels, le musée d'Orsay annonçait en janvier 2023 la meilleure fréquentation de son histoire avec l'exposition Munch. La moyenne de 6 709 visiteurs par jour cache des pics notables les week-ends, mais aussi les jeudis soir, qui depuis mars 2022 offrent une entrée au tarif réduit de 12 euros et ont attiré chacun 3 000 personnes, dont un grand nombre de jeunes actifs. « On cible un autre public, indiquait Christophe Leribault, alors à la tête du musée. C'est une façon de mieux répartir la fréquentation, d'habituer les Franciliens à ne pas venir que le dimanche à 15h, et donc d'offrir un meilleur accueil, tout en répondant aux attentes du public post-Covid qui souhaite être moins serré. » Aujourd'hui presque oubliés, les gestes barrières et la longue période de fermeture ont eu le mérite de faire tomber d'autres obstacles. Au Centre Pompidou, oiseau de nuit qui ferme quotidiennement à 21h, et le jeudi à 23h, les billets vendus après 18h représentent 13 % des entrées. Un record pour l'institution, qui offre « le confort d'un musée à moyenne fréquentation



« On cherche à laisser la place à la spontanéité. »

DELPHINE CAPDEPUY, SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DU PETIT PALAIS.

© Sophie Crépy.

et l'envergure d'expositions à grande fréquentation. C'est très précieux, note David Cascaro, directeur des publics. *Cela permet aussi aux travailleurs d'accéder à la culture, un service public essentiel* ». La nocturne du jeudi dédiée aux expositions temporaires est particulièrement prisée des Franciliens, qui viennent à Beaubourg avant tout pour celles-ci et savent qu'à ce créneau, « la qualité de visite est incomparable. Plus l'exposition est importante, plus elle attire les gens en soirée ».

Au point d'inciter les institutions à s'adapter à la demande et au goût du jour. Depuis quelques mois, le Petit Palais propose pour les expositions à succès un marathon de quatre nocturnes par semaine dans les 15 derniers jours. Contrairement aux créneaux en journée, pour la plupart complets pendant les dernières semaines, ces nocturnes de la dernière chance requièrent un délai de prévoyance bien plus aménageable pour les actifs aux calendriers moins prévisibles et moins souples que ceux des touristes. « Il reste toujours des places deux ou trois jours avant la soirée, et 20 % des billets sont réservés à l'achat en caisse. On cherche à laisser la place à la spontanéité », précise Delphine Capdepuy, secrétaire générale du Petit Palais.

Un public acteur et spectateur

Le Louvre, qui observe depuis janvier 2023 une jauge de 30 000 visiteurs par jour pour éviter les files interminables et les salles bondées fuies par les Parisiens, est lui aussi conscient des enjeux. Après avoir instauré une nocturne le vendredi, gratuite le premier du mois, le musée a annoncé début mai une seconde nocturne hebdomadaire le mercredi. « Ces nocturnes sont un temps aménagé pour un public de proximité, pour lequel c'est plus compliqué de venir. Pour continuer à construire le lien, une seule nocturne ne suffit pas », détaille Gautier Verbeke, directeur de la médiation. Un an après l'instauration de la nocturne du vendredi, le pari est gagné : elle accueille en moyenne 8 600 visiteurs par soir et 10 200 lorsqu'elle est gratuite (en janvier 2024 le ticket est monté à 22 euros), avec respectivement 48 % et 92 % de billets réservés par un public français, pour la plupart francilien et parisien. « Pour ces nocturnes gratuites, notre marketing est dédié au public local, poursuit Gautier Verbeke. Nous faisons en sorte qu'il soit au courant en premier, avec un accès prioritaire aux créneaux de réservation. Ce sont des moments privilégiés pour les jeunes parents – il est plus facile de trouver un moment off et un baby-sitter un vendredi soir –, mais aussi les étudiants, les jeunes actifs et les groupes d'amis. » La moyenne d'âge des visiteurs en nocturne, 35-40 ans, contre plus de 45 ans le reste du temps, est parlante.

Au musée d'Orsay, la fréquentation des jeunes de moins de 35 ans triple lors des nocturnes des jeudis, tandis qu'au Petit Palais, les 18-25 ans représentaient,

« La nocturne du jeudi offre le confort d'un musée à moyenne fréquentation et l'envergure d'expositions à grande fréquentation. »

DAVID CASCARO, DIRECTEUR DES PUBLICS AU CENTRE POMPIDOU.

Une nocturne au Centre Pompidou.

Guido Schieller / Alarmy / Hemis





De gauche à droite : La « Nuit Napoli » au musée du Louvre le 15 décembre 2023.

© X / prepaococamot.

« Curieuse nocturne » le 29 juin 2023 au musée d'Orsay.

© musée d'Orsay - Alexandra Lebon.

La soirée « La Garçonne » au Petit Palais le 5 avril 2024.

Photo : Petit Palais.



« Pour continuer à construire le lien, une seule nocturne ne suffit pas. »

GAUTIER VERBEKE, DIRECTEUR DE LA MÉDIATION AU LOUVRE.

DR.

en 2023, 32 % des visiteurs, contre 21 % en 2022. Encouragés par ce regain de vitalité, les musées développent des programmations spéciales liées à des expositions : « Nuit des Choses » et « Nuit Napoli » au Louvre, soirées « La Garçonne » (pour « Le Paris de la modernité ») et « Fais pas genre » (pour Sarah Bernhardt) au Petit Palais... « *Lorsqu'on demande aux jeunes ce qui les ferait revenir, 55 % répondent une exposition, et 30 % un événement festif* », explique Delphine Capdepuay au Petit Palais, où a lieu le 24 mai la « Nuit des forêts », en écho à l'exposition Théodore Rousseau, avec entre autres un DJ set à 432 Hz (fréquence sonore moyenne dans la nature) et une chorale de chants traditionnels mêlés à du Britney Spears *a cappella*...

La secrétaire générale poursuit : « *Ces nocturnes festives permettent un pas de côté, qui fait tomber la barrière psychologique pour les jeunes primo-visiteurs. Des sujets comme l'écologie et le genre leur parlent, tout en étant raccord avec le contenu des expositions, qu'ils découvrent alors.* »

La dimension participative et ludique renforce un décloisonnement favorable à la démocratisation des institutions. « *On investit sérieusement ces nuits, qui se déroulent au musée et hors les murs, appuie David Cascaro au Centre Pompidou, où la première « Nuit techno » à l'automne dernier affichait complet. C'est une histoire de seuil : la piazza de Beaubourg devient un sas pour franchir la porte. Dans les soirées où se mêlent des disciplines variées (musique, ateliers, performances, art visuel...), le musée devient un lieu de représentation autant que de pratique, et le public acteur autant que spectateur.* »

Expériences de vie

La dimension active des visiteurs en nocturnes va de pair avec une « *activation des espaces muséaux et patrimoniaux*, selon Sam Stourdzé, directeur de la Villa Médicis, qui organise chaque année au printemps la « Nuit des cabanes », où se pressent jusqu'à 4 000 visiteurs. *La nuit est une façon de "créer l'événement", et d'inviter un regard différent sur le site avec une autre mise en espace* ». C'est aussi le dessein de la Nuit européenne des musées, qui fête sa 20^e édition le 18 mai. Piloté par le ministère de la Culture, l'événement entièrement gratuit est l'occasion pour les musées de sortir du cadre et d'imaginer des propositions d'animations différentes. « *La capacité d'innovation des établissements est grande. La diversité des propositions, le foisonnement de l'offre, la gratuité, l'atmosphère insolite et détendue... C'est une ambiance propice à la découverte et qui favorise l'accès au plus grand nombre* », soutient Christelle Creff, cheffe du service des musées de France au ministère de la Culture. En 2022, la Nuit européenne des musées a rassemblé 1 300 lieux et des centaines de milliers de visiteurs



« *La Nuit des musées permet de valoriser des institutions qui sont d'ordinaire moins visibles.* »

CHRISTELLE CREFF, CHEFFE DU SERVICE DES MUSÉES DE FRANCE AU MINISTÈRE DE LA CULTURE.

© Ministère de la Culture.

Nuit Blanche à la Villa Médicis à Rome en 2023.

© Facebook / Villa Médicis.

à travers l'Hexagone, dont bon nombre en zone rurale grâce à la mise en place de parcours entre institutions. Certaines d'entre elles connaissent alors des chiffres records. L'an dernier, le Muséum de Toulouse a ainsi accueilli 7 000 visiteurs dans la soirée, le musée de Bretagne à Rennes 4 200 visiteurs, Cluny à Paris 2 500 visiteurs, le musée de la Préfecture de police de Paris 840 visiteurs, et le musée Théodore Deck à Guebwiller (11 000 habitants) 520 visiteurs. « *La Nuit des musées permet de valoriser des institutions qui sont d'ordinaire moins visibles, alors qu'elles sont en réalité actives et proposent une programmation en résonance avec les grandes questions contemporaines* », précise Christelle Creff. La régularité de l'événement, qui se tient depuis 1999, a contribué à l'inscrire comme un des grands rendez-vous culturels de l'année, et à façonner petit à petit une nouvelle manière de penser le musée. L'esprit d'ouverture et de découverte qui lui est associé est également favorable aux nouvelles institutions encore méconnues du grand public. Inauguré en avril 2023, le Hangar Y à Meudon fait cette année partie des nouveaux lieux au programme de la Nuit des musées, après avoir participé en juin dernier à Nuit Blanche. Bien ancrés dans l'agenda annuel des publics, « *ces grands événements permettent de nous rattacher à une dynamique déjà existante, et de nous faire ainsi connaître* », indique Grazia Cattaneo, responsable des productions artistiques. Le double marketing est particulièrement bienvenu pour des lieux situés hors des sentiers battus. « *Malgré la proximité géographique, à 30 minutes en voiture de Paris, ce n'est pas facile d'attirer les Parisiens* », poursuit la responsable, qui mise entre autres sur des soirées de médiation un peu décalées pour y remédier. Pour clôturer l'exposition « Prendre le soleil », le 20 avril, l'artiste Guillaume Aubry invitait ainsi le public à « *boire le soleil* » lors d'une soirée comprenant une visite privée de l'exposition et une dégustation de deux « Sunset cocktails » co-imaginés avec le mixologue Sterling Hudson et servis dans le parc. « *On m'invite avec la double casquette d'artiste et de créateur d'événements ludiques, précise-t-il. J'ai l'occasion d'entrer en contact avec des publics que je ne rencontrerais pas autrement. Les échanges sont directs et inspirants, on parle des œuvres et de leurs associations à des expériences de vie.* »



Moments de grâce

Nuit Blanche, dont la 23^e édition a lieu le 1^{er} juin, mise précisément sur cet échange direct entre artistes et population pour rendre accessible la création contemporaine. « *Le point central est la notion de rencontre, évoque Carine Rolland, adjointe à la maire de Paris en charge de la culture. La nuit peut être inquiétante, associée aux ténèbres et à la perte de repères, mais c'est aussi un moment de passage, où quelque chose finit et une autre démarre. Un moment suspendu, où tout paraît possible.* » Depuis l'an dernier, Nuit Blanche commence à 18h afin d'inclure les familles. « *L'objectif n'est pas d'avoir toujours plus de monde, continue l'élue, mais que plus se sentent invités, que la création soit de plus en plus accessible.* » Mettre à profit le seuil nocturne et son haut potentiel créatif est aussi l'idée phare de la série de livres « *Ma nuit au musée* », publiée aux éditions Stock. Pensée en 2018 par Alina Gurdziel, elle invite un auteur ou une autrice à passer seule une nuit dans un musée, avec pour unique condition l'écriture



« La nuit est un espace-temps hors de la vie quotidienne, libéré des obligations, de la vie sociale. Un moment propice à la réflexion, où les choses, les angoisses, les souvenirs, les tableaux se réveillent. »

ALINA GURDIEL, ÉDITRICE.

Photo : Khanh Renaud.



a posteriori d'un texte, sans demande précise de fond ou de forme. « Quasiment tous sont des récits intimes et personnels, avec une dose de fiction. Le cadre de la nuit au musée est opérant. C'est un espace-temps hors de la vie quotidienne, libéré des obligations, de la vie sociale. Un moment propice à la réflexion, où les choses, les angoisses, les souvenirs, les tableaux se réveillent, détaille Alina Gurdziel, qui se souvient avoir dû tenir tête à la défiance du milieu de l'édition. J'avais beau expliquer que les textes ne porteraient pas sur l'art, mais sur l'expérience de l'art grâce à des textes littéraires, on craignait qu'ils soient inaccessibles. » Le succès en librairie de la collection, qui compte aujourd'hui 18 parutions, plusieurs prix et des chiffres de ventes allant jusqu'à 170 000 exemplaires pour *Le Parfum des fleurs la nuit* de Leïla Slimani, lui vaut aujourd'hui une place particulière sur le marché.

L'ambiance magique de la nuit au musée se déploie aussi dans des lieux insolites, comme à l'Espace Monte-Cristo de la fondation Villa Datriis, où chaque mois des visites à la lampe torche, toujours complètes, offrent une « ambiance particulière avec moins de bruit, moins de stimuli », explique Pauline Ruiz, sa directrice. « On est plus disponible à la révélation des œuvres dans un parcours guidé dans l'obscurité, qui permet de maîtriser ce qu'on souhaite montrer. On isole une toile ou une sculpture, on la présente en détail avant de la dévoiler entièrement... Les participants sont moins loquaces que lors des visites diurnes, ils sont beaucoup plus enclins à suivre consciencieusement les médiatrices. »

Au Louvre, où les premières heures des nocturnes, conquises par des groupes et des couples, laissent petit à petit la place aux solitaires, « les dernières heures chutent en nombre d'entrées. S'installe alors un moment de contemplation, conclut Gautier Verbeke. Les visiteurs se déconnectent du monde et du portable. Ils retrouvent le sens de l'objet, du contact intime avec l'œuvre. Ce sont des moments de grâce et d'émerveillement, qui apaisent et inspirent ».

« On est plus disponible à la révélation des œuvres dans un parcours guidé dans l'obscurité, qui permet de maîtriser ce qu'on souhaite montrer. »

PAULINE RUIZ, DIRECTRICE DE L'ESPACE MONTE-CRISTO, FONDATION VILLA DATRIIS.

L'exposition « Théodore Rousseau » au Petit Palais jusqu'au 7 juillet 2024.

© X / Petit Palais.

Ci-dessous : Visite à la lampe torche à l'Espace Monte-Cristo, fondation Villa Datriis à Paris.

© Facebook / Espace Monte-Cristo.



Les mondes imaginaires

Espace Monte-Cristo - Fondation Villa Datris Paris Du samedi 13 avril 2024 au dimanche 15 décembre 2024 Sculpture



A travers une sélection de plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux, tels Jaume Plensa, Andrea Bowers et Chiharu Shiota, *Les Mondes imaginaires* est une invitation à l'exploration, au fil d'un voyage onirique conçu comme une histoire en plusieurs chapitres. Peuplée d'animaux étranges, la forêt mystérieuse d'Eva Jospin, Françoise Pérovitch et David Nash, s'étend à la lisière d'une cité insondable composée des maisons et architectures de Tadashi Kawamata et Agnès Varda, bordant une plage où s'épanouit à l'ombre des palmiers colorés de Laurent Perbos la cabane de fortune de Julia Maria López Mesa. Qu'elles soient intimes ou politiques, ces œuvres créent un paysage insolite qui évoque avec douceur et délicatesse les espoirs et les craintes de notre monde en devenir. En gravissant les marches vers l'étage, vous serez guidés par l'installation solaire d'Olafur Eliasson qui prolonge ce voyage vers l'inconnu. Témoin de l'histoire de la Collection, l'ensemble de sculptures d'Art Orienté Objet, Alice Anderson et Laure Prouvost évoque le cabinet de curiosités d'un explorateur ayant visité les expositions passées, comme autant de contrées lointaines. L'installation fluorescente et mouvante d'Elias Crespín semble, quant à elle, former un passage vers une autre dimension. Dans son installation immersive *La Famille des Hybridus*, Jean-François Fourtoul, artiste Carte blanche de l'exposition, présente une quinzaine de personnages mi-humains, mi-plantes, illustrant avec poésie et nostalgie des scènes de vie inspirées de la Belle Époque et projetant une image idyllique d'une humanité en symbiose avec la nature. Alternant tendresse et malice, l'exposition explore les différents univers des artistes qui composent la Collection et invite à retrouver un regard d'enfant pour mieux questionner notre époque. Commissariat et scénographie : Pauline Ruiz et Jules Fourtoul. **Visuel** > ©Fondation Villa Datris

10 expositions gratuites à ne pas manquer à Paris en mai 2024



Ce mois de mai 2024, Paris regorge d'expositions gratuites à ne pas manquer. Entre art contemporain, photographie, histoire et mode, il y en a pour tous les goûts. Que vous soyez amateurs d'art ou simplement curieux, ces expositions sont l'occasion idéale de vous évader et de vous enrichir culturellement sans vous ruiner. Voici notre sélection des meilleures expositions gratuites du moment dans la capitale.

1. Plongez dans l'underground new-yorkais des années 90 au Museum of Modern Art

Adresse : 11 Av. du Président Wilson, 75116 Paris

Jusqu'à fin août (25), le *Musée d'Art Moderne* rend hommage au photographe et cinéaste **Ari Marcopoulos**.

Cet artiste est devenu connu pour **avoir habilement capturé les contre-cultures du New York des années 90** en particulier l'univers de *planche à roulette*. Son film *Sac marron* présentée pour la première fois dans un musée, nous transporte dans cette époque emblématique.

Un clin d'oeil ferme tandis que le *patin* fera ses débuts aux Jeux Olympiques de Paris cet été.

2. Découvrez le Paris populaire des années 70 à la Galerie Roger-Viollet

Adresse : 6 Rue de Seine, 75006 Paris

Là *Galerie Roger-Viollet* expose les photos des photographes jusqu'au 1er juin **François-Xavier Bouchart Et Léon Claude**

Vénézia .

Pendant une décennie, de 1967 à 1977, ils sillonnent les quartiers populaires de la capitale, immortalisant la vie des habitants de *Belle ville Et Ménilmontant* . Leur **des photos** empreint de nostalgie, nous fait voyager dans le temps, à une époque charnière juste avant les grands travaux de rénovation.

3. Pleins feux sur l'art délicat de Chen Jialing au réfectoire des Cordeliers

Adresse : 15 Rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

C'est une première en Europe : le réfectoire des Cordeliers consacre une exposition au peintre chinois Chen Jialing, une grande figure encore méconnue hors de Chine.

L'occasion de découvrir son art délicat, entre **peintures à l'encre éblouissantes, céramiques extraordinaires et tapisseries minutieuses** . Un coup de coeur pour les amateurs d'art asiatique et les curieux.

4. Aristide Maillol, le sculpteur de la sensualité féminine, expose chez Dina Vierny

Adresse : 36 Rue Jacob, 75006 Paris

La galerie Dina Vierny, ancien atelier et dernier modèle du sculpteur Aristide Maillol, présente une sélection d'oeuvres de l'artiste célèbre pour ses nus aux formes généreuses et voluptueuses.

Sculptures, dessins, gravures, objets d'art : une plongée dans l'univers sensuel de Maillol, dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés. **L'occasion de redécouvrir ce grand maître de la sculpture moderne.**

5. Un vibrant hommage aux résistants étrangers au Mémorial de la Shoah

Adresse : 17 Rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris

LE *Mémorial de la Shoah* consacre une exposition aux étrangers engagés dans *Résistance française* pendant la Seconde Guerre mondiale.

Conçu dans la foulée de la panthéonisation de Missak Manouchian en février dernier , il rend hommage à tous ces héros venus d'ailleurs qui ont lutté contre l'Occupation et le régime de Vichy, en métropole et dans les colonies. Un devoir de mémoire essentiel.

6. L'Espace Monte-Cristo vous invite à rêver et à imaginer

Adresse : 9 Rue Monte-Cristo, 75020 Paris

Niché dans le 20^e arrondissement, l'Espace Monte-Cristo dévoile une nouvelle facette de sa collection de sculptures contemporaines avec l'exposition « Mondes imaginaires ».

Eva Jospin, Agnès Varda, Jean-François Fourtou ... Une quinzaine d'artistes nous invitent dans leurs univers oniriques à travers des oeuvres poétiques et fantastiques. **Une escapade onirique à partager en famille.**

7. Le Club Social MAIF interroge nos corps et nos identités plurielles

Adresse : 37 Rue de Turenne, 75003 Paris

Jusqu'au 4 janvier 2025, le *Club Social MAIF* salue « Devenons un », **une exposition qui interroge notre rapport au corps**

Quatorze artistes contemporains explorent nos identités multiples, nos singularités mais aussi les injonctions et les « monstres intérieurs » auxquels sont soumises nos enveloppes charnelles. Combinant sculptures, performances et chorégraphies, **cette exposition nous invite à une expérience immersive hors du commun**.

8. La BnF retrace l'histoire passionnante du sport féminin en France

Adresse : Bibliothèque François-Mitterrand Allée Julien Cain, Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

À l'heure où tous les regards sont tournés vers *Jeux olympiques et paralympiques* la *Bibliothèque nationale de France* revient sur la longue marche des sportives françaises vers la reconnaissance.

L'exposition « Nos Stades ! », visible du 22 mai, retrace leur combat depuis la fin du XIX^{ème} siècle, entre mépris initial et consécration progressive. Un parcours édifiant qui en dit long sur la place des femmes dans notre société.

9. La Fondation EDF imagine des solutions à la crise climatique

Adresse : 6 Rue Juliette Récamier, 75007 Paris

Quel avenir pour notre planète face au réchauffement climatique ? C'est la question posée par *Fondation EDF* avec son exposition « **Demain est annulé** », à l'affiche jusqu'au 29 septembre.

Une vingtaine d'artistes dessinent des pistes concrètes pour construire un avenir plus durable et plus sobre, à travers des installations, des vidéos, des peintures et des photos. Un appel à la réflexion collective pour relever le défi environnemental de notre siècle.

10. Première exposition personnelle de Julian Charrière à la Galerie Perrotin

L'expo du moment : plongez dans " les mondes imaginaires" à l'Espace Monte-Cristo



[20e](#) Culture Saint-Blaise / Réunion

Jusqu'au 15 décembre 2024, l'[Espace Monte-Cristo](#) présente " Les Mondes imaginaires, une exposition gratuite de sculpture contemporaine regroupant plus de 50 oeuvres d'artistes français et internationaux.

" Qu'elles soient intimes ou politiques, ces oeuvres créent un paysage insolite qui évoque avec douceur et délicatesse les espoirs et les craintes de notre monde en devenir. C'est avec cette phrase, écrite sur un grand mur blanc que commence l'exposition. Dès le début, nous sommes immergés dans ces mondes imaginaires, découpés en quatre thématiques : forêt, ville imaginaire, voyage spatial et une carte blanche.

À travers ce parcours, nous découvrons une **forêt vaste et diversifiée réalisée en tissus recyclés**, un arbre gigantesque fait à partir de pneus, ou encore notre Terre prise au milieu de milliers de fils. La Ville, elle, nous fait rêver de monde qu'on ne pourrait imaginer : des **maisons d'oiseaux suspendues**, une plage idyllique parsemée de palmiers réalisés en frites de bain, palmes ou seaux de plage. Une fois encore, les artistes nous transportent avec leur voyage spatial où ils nous font découvrir des mondes qui leur sont propres : d'un navire suspendu fabriqué à partir de fragments et de débris d'objets du quotidien en passant par des néons de couleur jaune et rouge enfermés dans des cages à oiseaux. Quant à la carte blanche, nous vous laissons la découvrir...

Tout au long de la visite, des médiatrices sont disponibles pour apporter des explications complémentaires aux oeuvres et expliquer le travail des artistes. De la même manière, les cartels donnent de nombreux détails sur la fabrication des oeuvres ainsi que leur signification. **L'exposition est gratuite** et accessible aussi bien aux enfants qu'aux personnes âgées. L'espace Monte-Cristo propose aussi de nombreuses activités telles que des visites guidées, des activités manuelles pour bébés, enfants et adultes et des ateliers d'écriture. Le programme est disponible sur le site .

>> Du mercredi au dimanche de 11h à 18h30 au 9 rue Monte-Cristo, Paris 20^e.

Laurane Charpentier

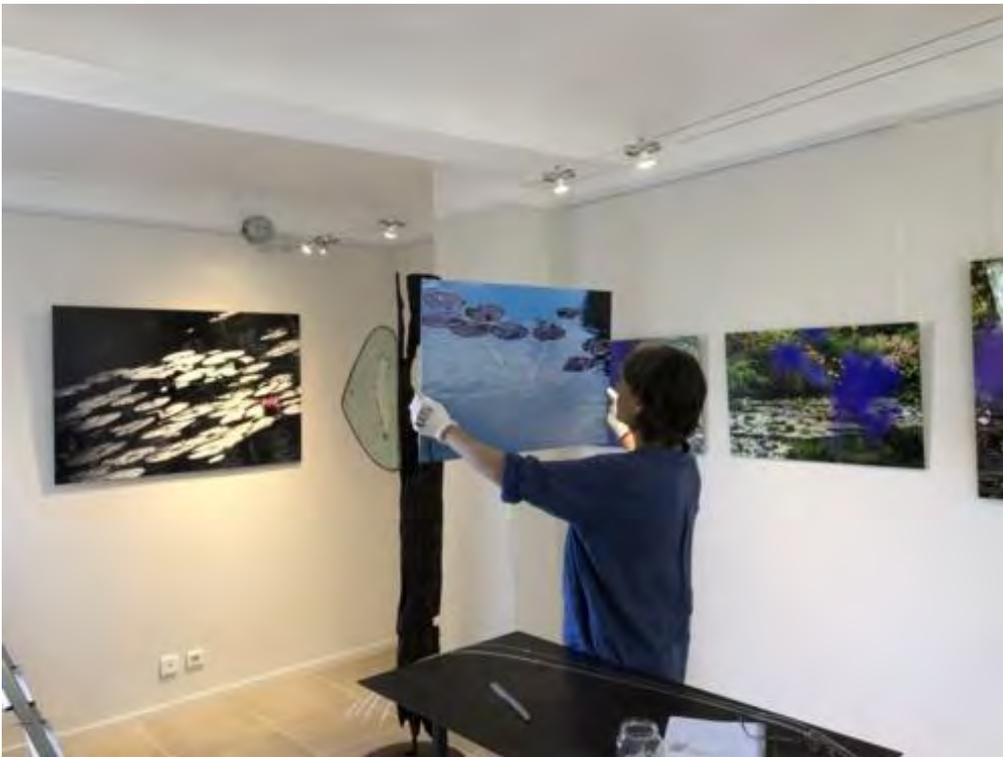




Cachés, insolites et toujours artistiques, les Ateliers du Père Lachaise Associés ouvrent leurs portes du 4 au 6 mai 2024

Depuis 1988, les artistes des Ateliers du Père Lachaise Associés se sont regroupés dans un périmètre du 20^e arrondissement délimité par la rue de Bagnole, la rue des Pyrénées, le Boulevard de Charonne, la rue d'Avron, jusqu'au Square Sarah Bernhardt.

33 artistes en arts plastiques et visuels vous invitent dans leurs ateliers.



Avec les beaux jours, les artistes proposent, chaque année au mois de mai, une promenade culturelle et artistique au fil du quartier. Il suffit de se munir du plan-guide pour découvrir les lieux secrets et les oeuvres de chaque artiste.

Pénétrer dans un atelier est souvent plus facile que de pousser la porte d'une galerie. Le contact s'établit facilement avec les artistes qui sont très heureux-se-s de rencontrer et d'échanger avec le public.

Peinture, sculpture, dessin, céramique, gravure et photographie seront les pratiques artistiques exposées. L'art est un moyen d'expression qui permet de prendre de la distance en offrant une vision du monde qui nous entoure.

Certain.e.s artistes de l'APLA ouvrent leurs ateliers à d'autres artistes qui n'ont pas de lieu pour exposer ou n'habitent pas l'arrondissement. Les oeuvres se répètent en racontant et en transmettant des émotions. Les sensibilités artistiques se mêlent et l'art s'incarne.

« Les Portes Ouvertes de nos ateliers créent une dynamique dans le 20e arrondissement, ce quartier populaire s'ouvre à l'art. Le regard des visiteurs amène à une réflexion qui offre un dialogue avec les artistes et de belles rencontres. La visite est toujours enrichissante car pleine de sens.» explique René Celhay, peintre et président de l'APLA.

Les Mondes imaginaires de l'Espace Monte-Cristo

Situé dans un ancien entrepôt industriel, l'Espace Monte-Cristo ouvre sur l'univers de la sculpture contemporaine. L'exposition Les Mondes imaginaires est une exploration, au fil d'un voyage onirique, conçu comme une histoire en plusieurs chapitres. L'occasion de (re) découvrir les univers d'Eva Jospin, Tadashi Kawamata, Agnès Varda, Julia Maria Lopèz Mesa, Olafur Eliasson et bien d'autres à travers la sélection d'une cinquantaine de sculptures. Alternant tendresse et malice, l'exposition invite le public à retrouver son regard d'enfant pour mieux questionner notre époque à travers nos contes, jeux et rêves.

Informations pratiques

Entrée libre - De 14h à 20h

Site internet : <https://www.apla.fr>

<https://www.instagram.com/ateliersduperelachaise/>

Points Infos dans le 20e :

A Fondation Villa Datriis 9, rue de Monte-Cristo

B Atelier 2 59, rue d'Avron

C Atelier 4 85 bis, rue de Bagnolet

D Atelier 8 98, boulevard de Charonne

Plan-guide gratuit dans les Points-Infos, à la Mairie du XXe ou téléchargeable sur le site

(1) Espace Monte-Cristo - 9, rue de Monte-Cristo 75020 Paris - Du mercredi au dimanche de 11h à 18h30. Exposition du 13 avril au 15 décembre 2024.

Portes ouvertes des Ateliers du Père Lachaise Associés





Du sam. 04 mai 24 au lun. 06 mai 24

[20e arrondissement de Paris](#)

Paris 20 (75020)

33 artistes en arts plastiques et visuels vous invitent dans leurs ateliers.

Depuis 1988, les artistes des Ateliers du Père Lachaise Associés se sont regroupés dans un périmètre du 20e arrondissement délimité par la rue de Bagnolet, la rue des Pyrénées, le Boulevard de Charonne, la rue d'Avron, jusqu'au Square Sarah Bernhardt.

Avec les beaux jours, les artistes proposent, chaque année au mois de mai, une promenade culturelle et artistique au fil du quartier. Il suffit de se munir du plan-guide pour découvrir les lieux secrets et les oeuvres de chaque artiste.

Pénétrer dans un atelier est souvent plus facile que de pousser la porte d'une galerie. Le contact s'établit facilement avec les artistes qui sont très heureux·se·s de rencontrer et d'échanger avec le public.

Peinture, sculpture, dessin, céramique, gravure et photographie seront les pratiques artistiques exposées. L'art est un moyen d'expression qui permet de prendre de la distance en offrant une vision du monde qui nous entoure.

Certain.e.s artistes de l'APLA ouvrent leurs ateliers à d'autres artistes qui n'ont pas de lieu pour exposer ou n'habitent pas l'arrondissement. Les oeuvres se répondent en racontant et en transmettant des émotions. Les sensibilités artistiques se mêlent et l'art s'incarne.

« Les Portes Ouvertes de nos ateliers créent une dynamique dans le 20e arrondissement, ce quartier populaire s'ouvre à l'art. Le regard des visiteurs amène à une réflexion qui offre un dialogue avec les artistes et de belles rencontres. La visite est toujours enrichissante car pleine de sens. » explique René Celhay, peintre et président de l'APLA.

Les Mondes imaginaires de l'Espace Monte-Cristo

Situé dans un ancien entrepôt industriel, l'Espace Monte-Cristo ouvre sur l'univers de la sculpture contemporaine. L'exposition Les Mondes imaginaires est une exploration, au fil d'un voyage onirique, conçu comme une histoire en plusieurs chapitres. L'occasion de (re) découvrir les univers d'Eva Jospin, Tadashi Kawamata, Agnès Varda, Julia Maria Lopèz Mesa, Olafur Eliasson et bien d'autres à travers la sélection d'une cinquantaine de sculptures. Alternant tendresse et malice, l'exposition invite le public à retrouver son regard d'enfant pour mieux questionner notre époque à travers nos contes, jeux et rêves.

Points Infos dans le 20e :

A Fondation Villa Datriis 9, rue de Monte-Cristo

B Atelier 2 59, rue d'Avron

C Atelier 4 85 bis, rue de Bagnolet

D Atelier 8 98, boulevard de Charonne

Plan-guide gratuit dans les Points-Infos, à la Mairie du XXe ou téléchargeable sur le site

(1) Espace Monte-Cristo - 9, rue de Monte-Cristo 75020 Paris - Du mercredi au dimanche de 11h à 18h30. Exposition du 13 avril au 15 décembre 2024.

Edition : Du 31 juillet au 06 aout 2024

P.97

Famille du média : Médias spécialisés
grand public

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 2247000



Journaliste : -

Nombre de mots : 475

Instituts culturels

Bastille Design Center - 74 bd Richard-Lenoir (11^e). Exposition sur la culture sportive de la Chine. Tj 10h-19h. *Jsq 11 août*

Bibliothèque Forney - 1 rue du Figuier (4^e). "Paris 1924 : la publicité dans la ville" (affiches publicitaires, archives, photographies). Du mar au sam 13h-19h, fermée le 26 juil. Gratuit. *Jsq 28 sept.*

Centre culturel canadien - 130 rue du Fg St-Honoré (8^e). "Composition pour un ensemble, ou L'Esprit des jeux" Clive Holden. *Jsq 8 sept.*

Centre culturel coréen - 20 rue La Boétie (8^e). "Noli : jeux coréens" Exposition dédiée à l'histoire du divertissement en Corée. *Jsq 5 oct.*

Centre culturel irlandais - 5 rue des Irlandais (5^e). "100 ans de jeux : L'épopée irlandaise". Lun-dim 14h-18h, mer 14h-20h. Ent. libre. *Jsq 8 sept.*

Espace Frans Krajcberg - Centre d'Art contemporain, Art & Nature - 21 av. du Maine (15^e). "Retours de missions, escale#2 : en Nouvelle-Bretagne, les Peuples des volcans, une culture en péril" Ulla Lohmann (Photographie). *Jsq 3 août*

Espace Fondation EDF - 6 rue Récarnier (7^e). "Demain est annulé... de l'art et des regards sur la sobriété" exposition collective d'art contemporain. Du mar au dim 12h-19h, jeu jsq 22h. Ent. gratuite sur résa. *Jsq 29 sept.*

Fondation Villa Datris - Espace Monte-Cristo - 9 rue Monte-Cristo (20^e). "Les Mondes imaginaires" Plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux. Du mer au dim, 11h-18h30. ATTENTION : fermeture estivale jusqu'au 20 août inclus. Ent. libre. *Jsq 15 déc.*

Goethe Institut - 17 av. d'Iéna (16^e). "The Next Renaissance - Le Goût de l'invisible" exposition collective. *Jsq 27 août*

Institut culturel du Mexique - 119 rue Vieille du Temple (3^e). "Feu nouveau" Célébration de la lumière et du feu dans la culture mexicaine, Enrique Rosas. Du lun au ven 10h-13h et 14h-18h, sam 15h-19h. Ent. libre. *Jsq 9 août*

Institut Culturel Italien - 50 rue de Varenne (7^e). "Les défis du corps" le corps humain dans l'arène sportive ou dans l'abstraction de la danse. Exposition collective. Du lun au ven 10h-13h, 15h-18h. *Jsq 6 sept.*

Instituto Cervantès - 7 rue Quentin-Bauchard (8^e). « Après cent ans : la Seine » Samuel Aranda (Photographie). Du mar au jeu 10h-20h, ven-sam 9h30-14h30. *Jsq 20 sept.*

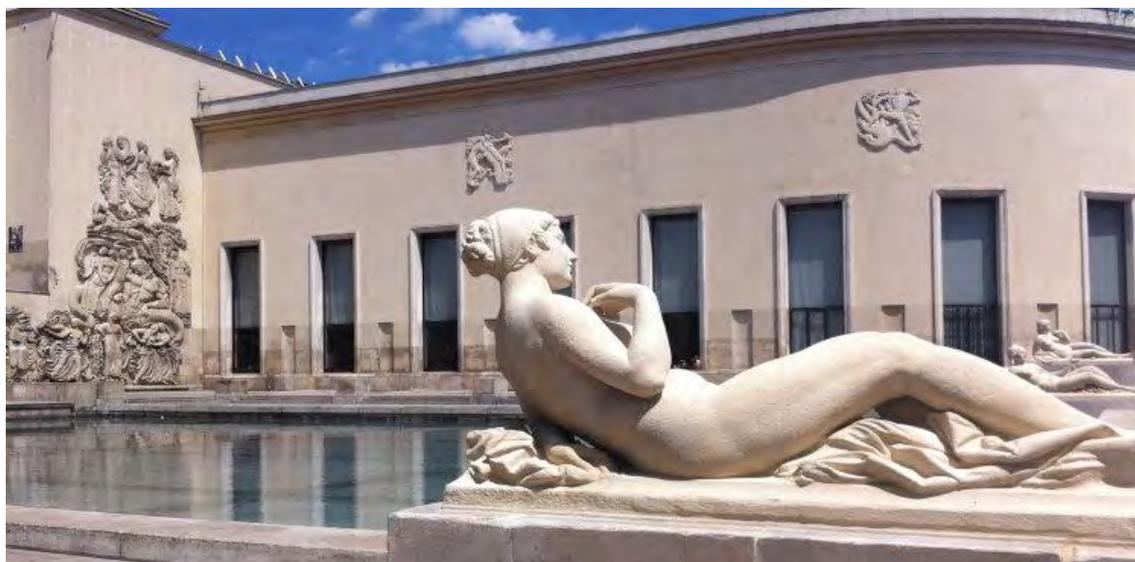
Mairie du 7^e arrdt - 116 rue de Grenelle (7^e). "Couvertin : un rêve humaniste". *Jsq 13 sept.*

La Maison Gaston - 8-10 rue Buffault (9^e). "Pays Mêlé. Empreintes et résilience" 70 œuvres de 21 artistes guadeloupéens (Peinture, dessin, photographie, sculpture). Du mar au sam 10h-18h. *Jsq 14 sept.*

Médiathèque Hélène Berr - 70 rue de Picpus (12^e). "La BD monte sur le podium : Le sport dans le 9^e art" les liens entre la bande dessinée et le sport. Gratuit. *Jsq 10 août*

Pavillon Carré de Baudouin - 121 rue de Ménilmontant (20^e). "Le Serment d'Opéra" Frédéric Stucin (Photographie). *Jsq 21 sept.*

Les expositions gratuites à voir à Paris cet été



Instituts culturels, expositions temporaires, accrochages, Olympiade culturelle... Voici une sélection de lieux parisiens qui proposent de découvrir gratuitement leurs expositions en cet été 2024. De quoi profiter de Paris et de son offre culturelle sans toucher au porte-monnaie !

We Are Here au Petit Palais





YEOM Ji Hye, Symbiplot: A Plot Where We Cohabit

Les dix artistes présentés utilisent les arts numériques et invitent le visiteur à s'immerger dans la culture coréenne contemporaine. La division de la péninsule entre Corée du Nord et Corée du Sud, l'industrialisation, les progrès technologiques et les enjeux écologiques sont autant de thèmes abordés dans l'exposition.

Grand Palais Immersif, 110 rue de Lyon - Paris 12 e

Exposition à découvrir jusqu'au 25 août

**Les Mondes imaginaires à la Fondation Villa Datris Espace
Monte-Cristo**



Vue de la Carte blanche à Jean-François Fourtou,
La Famille des Hybridus

© Adagp, Paris, 2024, Courtesy Galerie RX, Paris NY, photo © Bertrand Michau

À travers une sélection de plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux, l'exposition invite à l'exploration au fil d'un voyage onirique conçu comme une histoire en plusieurs chapitres. Jean-François Fourtou, artiste « carte blanche » de l'exposition, présente une quinzaine de personnages mi-humains, mi-plantes.

Espace Monte-Cristo, 9 rue Monte-Cristo - Paris 20^e

Exposition à découvrir jusqu'au 15 décembre

Bijoux de scène de la Comédie-Française à l'École des Arts Joailliers

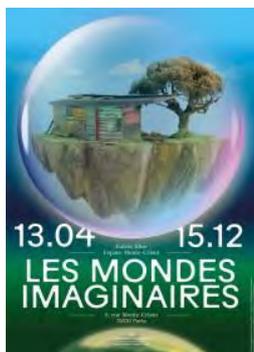
Les Mondes imaginaires

[Fondation Villa Datris](#) [Espace Monte-Cristo - Paris 20e](#)

(donner mon avis)

Favoris

- L'exposition
- S'y rendre
- Les avis



Musées, Expositions Instituts culturels NOUVEAUTÉ

"Les Mondes imaginaires" Plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux.

Lieu : Fondation Villa Datris - Espace Monte-Cristo , Paris 20e

Date de début : 13 avril 2024

Date de fin : 15 décembre 2024

Tarifs : Entrée libre.

Programmation : Du mercredi au dimanche, 11h-18h30

Site web : www.villadatris.com

Partager sur :

Présentation

À travers **une sélection de plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux** , l'exposition invite à l'exploration au

fil d'un voyage onirique conçu comme une histoire en plusieurs chapitres. Qu'elles soient intimes ou politiques, les oeuvres présentées créent un paysage insolite qui évoque avec douceur et délicatesse les espoirs et les craintes de notre monde en devenir. Alternant tendresse et malice, l'exposition invite le visiteur à retrouver son regard d'enfant pour mieux questionner notre époque à travers nos contes, jeux et rêves, dans l'espoir d'imaginer un futur possible, à réaliser ensemble.

Dans son installation immersive « La Famille des Hybridus », Jean-François Fourtou, **artiste Carte blanche de l'exposition**, présente une quinzaine de personnages mi-humains, mi-plantes, illustrant avec poésie et nostalgie des scènes de vie inspirées de la Belle Epoque et projetant une image idyllique d'une humanité en symbiose avec la nature.

L'exposition **Les Mondes imaginaires** est référencée dans notre rubrique **Instituts culturels**.

Derniers avis sur l'exposition : Les Mondes imaginaires

Il n'y a pas encore d'avis sur *Les Mondes imaginaires*.

Ce week-end à Paris... du 6 au 8 septembre



À peine rentrés qu'on a déjà envie de ressortir ! Art, spectacle vivant, cinéma, musique, ce week-end sera placé sous le signe de la culture ! Pour vous accompagner au mieux, l'équipe Artistik Rezo vous a programmé une sélection d'événements à ne pas manquer ces prochains jours...

Vendredi 6 septembre

Ne manquez pas les derniers jours de l'exposition *La Seine, La Seine* sur Quai de la Photo

La Seine mise à l'honneur en racontant son histoire, celle d'un fleuve si profondément liée à l'identité de Paris. À l'occasion des JO Paris 2024, Quai de la Photo a souhaité revenir sur les évolutions des berges au fil des siècles à travers son exposition *La Seine, La Seine*. En immersion au coeur du centre d'art flottant amarré dans le XIII^e arrondissement, cette exposition en deux parties propose une traversée sociale et historique des quais.

Entrée libre De 12h à 02h



Dimanche 8 septembre

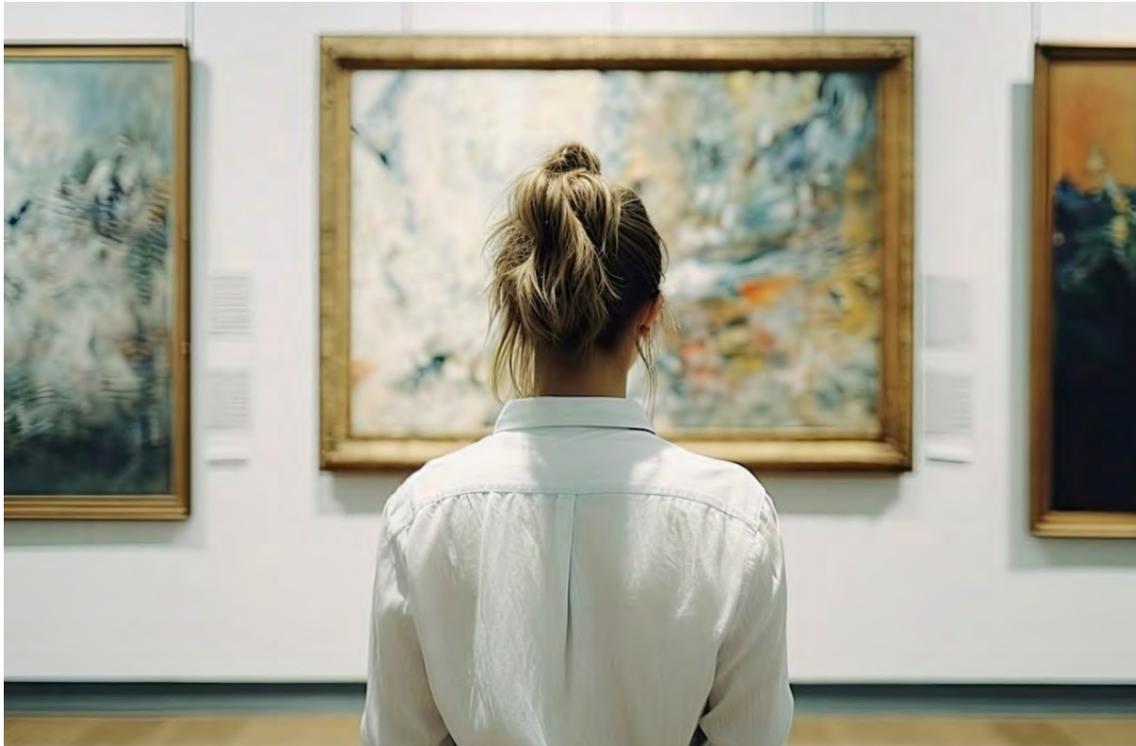
Plongez dans l'univers des *Mondes imaginaires* à l'Espace Monte-Cristo Villa Datris

L'Espace Monte-Cristo vous emmène dans une dimension à la fois narrative et poétique à l'occasion de cette exposition. À travers une sélection de plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux tels Jaume Plensa, Andrea Bowers et Chiharu Shiota, l'exposition *Les Mondes imaginaires* est une invitation à l'exploration, au fil d'un voyage onirique conçu comme une histoire en plusieurs chapitres.

De 11h à 18h30 Exposition gratuite



10 expositions gratuites à ne pas manquer à Paris en mai 2024



En ce mois de mai 2024, Paris regorge d'expositions gratuites à ne surtout pas manquer. Entre art contemporain, photographie, histoire et mode, il y en a pour tous les goûts. Que vous soyez amateurs d'art ou simples curieux, ces expositions sont l'occasion parfaite de s'évader et de s'enrichir culturellement sans se ruiner. Voici notre sélection des meilleures expos gratuites du moment dans la capitale.

Table of contents

1. [1. Plongez dans l'underground new-yorkais des années 90 au Musée d'Art Moderne](#)
2. [2. Découvrez le Paris populaire des années 70 à la Galerie Roger-Viollet](#)
3. [3. Coup de projecteur sur le délicat art de Chen Jialing au réfectoire des Cordeliers](#)
4. [4. Aristide Maillol, le sculpteur de la sensualité féminine s'expose chez Dina Vierny](#)

5.

[5. Un vibrant hommage aux résistants étrangers au Mémorial de la Shoah](#)

6.

[6. L'Espace Monte-Cristo invite au rêve et à l'imaginaire](#)

7.

[7. Le MAIF Social Club interroge nos corps et nos identités plurielles](#)

8.

[8. La BnF retrace la passionnante histoire du sport féminin en France](#)

9.

[9. La Fondation EDF imagine des solutions face à la crise climatique](#)

10.

[10. Première exposition solo de Julian Charrière à la Galerie Perrotin](#)

1. Plongez dans l'underground new-yorkais des années 90 au Musée d'Art Moderne

Adresse : 11 Av. du Président Wilson, 75116 Paris



Le *Mémorial de la Shoah* consacre une exposition aux étrangers engagés dans la *Résistance française* pendant la Seconde Guerre mondiale.

Conçue dans le sillage de la panthéonisation de Missak Manouchian en février dernier, elle rend hommage à tous ces héros venus d'ailleurs qui ont lutté contre l'Occupation et le régime de Vichy, en métropole comme dans les colonies. Un devoir de mémoire essentiel.

6. L'Espace Monte-Cristo invite au rêve et à l'imaginaire

Adresse : 9 Rue Monte-Cristo, 75020 Paris



Niché dans le 20ème arrondissement, l'Espace Monte-Cristo dévoile une nouvelle facette de sa collection de sculptures contemporaines avec l'exposition « Mondes imaginaires ».

Eva Jospin, Agnès Varda, Jean-François Fourtou... Une quinzaine d'artistes nous invitent dans leurs univers oniriques à travers des oeuvres poétiques et fantastiques. **Une échappée onirique à partager en famille.**

7. Le MAIF Social Club interroge nos corps et nos identités plurielles

Adresse : 37 Rue de Turenne, 75003 Paris

Portes ouvertes des Ateliers du Père Lachaise Associés



Infos pratiques

du Samedi 4 Mai 2024 au Lundi 6 Mai 2024, 14:00 - 20:00



75020 PARIS

SITE WEB : [HTTPS://WWW.APLA.FR](https://www.apla.fr)

Description

33 artistes en arts plastiques et visuels vous invitent dans leurs ateliers.

Depuis 1988, les artistes des Ateliers du Père Lachaise Associés se sont regroupés dans un périmètre du 20^e arrondissement délimité par la rue de Bagnolet, la rue des Pyrénées, le Boulevard de Charonne, la rue d'Avron, jusqu'au Square Sarah Bernhardt.

Avec les beaux jours, les artistes proposent, chaque année au mois de mai, une promenade culturelle et artistique au fil du quartier. Il suffit de se munir du plan-guide pour découvrir les lieux secrets et les oeuvres de chaque artiste.

Pénétrer dans un atelier est souvent plus facile que de pousser la porte d'une galerie. Le contact s'établit facilement avec les artistes qui sont très heureux·se·s de rencontrer et d'échanger avec le public.

Peinture, sculpture, dessin, céramique, gravure et photographie seront les pratiques artistiques exposées. L'art est un moyen d'expression qui permet de prendre de la distance en offrant une vision du monde qui nous entoure.

Certain.e.s artistes de l'APLA ouvrent leurs ateliers à d'autres artistes qui n'ont pas de lieu pour exposer ou n'habitent pas l'arrondissement. Les oeuvres se répondent en racontant et en transmettant des émotions. Les sensibilités artistiques se mêlent et l'art s'incarne.

« Les Portes Ouvertes de nos ateliers créent une dynamique dans le 20e arrondissement, ce quartier populaire s'ouvre à l'art. Le regard des visiteurs amène à une réflexion qui offre un dialogue avec les artistes et de belles rencontres. La visite est toujours enrichissante car pleine de sens.» explique René Celhay, peintre et président de l'APLA.

Les Mondes imaginaires de l'Espace Monte-Cristo

Situé dans un ancien entrepôt industriel, l'Espace Monte-Cristo ouvre sur l'univers de la sculpture contemporaine. L'exposition Les Mondes imaginaires est une exploration, au fil d'un voyage onirique, conçu comme une histoire en plusieurs chapitres. L'occasion de (re) découvrir les univers d'Eva Jospin, Tadashi Kawamata, Agnès Varda, Julia Maria Lopèz Mesa, Olafur Eliasson et bien d'autres à travers la sélection d'une cinquantaine de sculptures. Alternant tendresse et malice, l'exposition invite le public à retrouver son regard d'enfant pour mieux questionner notre époque à travers nos contes, jeux et rêves.



The screenshot shows a TikTok video post from the account 'sortiraparis.com'. The profile picture is a red circle with 'SORTIR PARIS' written inside. The account name 'sortiraparis.com' is followed by a verified badge and the bio 'Sortiraparis · 4-20'. A button labeled 'Abonnements' is visible. The video title reads '3 expositions gratuites à Paris ! 1 Les mondes imaginaires à l'espace Monte-Cristo : on te transporte dans les conte... plus'. Below the title, the music track 'Valse - Evgeny Grinko' is listed.

Lien : <https://www.tiktok.com/@sortiraparis.com/video/7360040147301207329?lang=fr>





sortiraparis.com

Sortiraparis · 4-12

Abonnements

Plonge dans les contes de fées avec cette expo gratuite à Paris ! L'Espace Monte-Cristo te transporte dans des mondes... plus

♪ Dreams Come True - Oneheart

<https://www.tiktok.com/@sortiraparis.com/video/7357030121754119456?lang=fr>

