

REVUE DE PRESSE  
EXPOSITION



13.04

Entrée libre  
Espace Monte-Cristo

15.12

# LES MONDES IMAGINAIRES

9, rue Monte-Cristo  
75020 Paris

FONDATION VILLA DATRIS  
SCULPTURE CONTEMPORAINE  
ESPACE MONTE-CRISTO, PARIS

# SOMMAIRE

## MÉDIAS :

**TÉLÉRAMA SORTIR**, Surprise- Greffe générale, le 17 avril

**TÉLÉRAMA SORTIR**, les mondes imaginaires, le 24 avril

**BEAUX ARTS.FR**, Eva Jospin, Agnès Varda, Jean-François Fourtou... A l'Espace Monte Cristo, ces artistes qui sculptent l'onirique, le 20 avril 2024

**PARIS SECRET**, Les plus belles expositions gratuites à voir en ce moment à Paris !, le 17 avril 2024

**L'AMI DU 20E**, L'exposition à venir de la Fondation Datris, les Mondes Imaginaires, mars 2024

**ARTS IN THE CITY**, Exposition Les mondes imaginaires à l'Espace Monte Cristo, 27 février 2024

**ARTS HEBDO MÉDIAS**, Les mondes imaginaires, le 21 février 2024

**SORTIR ICI ET AILLEURS**, Cachés, insolites et toujours artistiques, les Ateliers du Père Lachaise Associés ouvrent leurs portes du 4 au 6 mai 2024

**SPECTACLE**, Portes ouvertes des Ateliers du Père Lachaise Associés, le 25 mars 2024

**L'OFFICIEL DES SPECTACLES**, Les Mondes imaginaires, le 17 avril 2024

## INFLUENCE :

**TIKTOK SORTIR À PARIS**, Nouvelle exposition: les mondes imaginaires, 51 000 vues

**TIKTOK SORTIR À PARIS**, 3 expositions gratuites à Paris, 11 000 vues



Jean-François Fourtou présente *La Famille des Hybridus*, constituée de sculptures représentant des êtres mi-hommes, mi-végétaux.

*Surprise*

## GREFFE GÉNÉRALE!

*Jean-François Fourtou présente une installation faite de sculptures d'êtres mi-humains, mi-plantes.*

À l'occasion de l'exposition « Les mondes imaginaires », Jean-François Fourtou présente *La Famille des Hybridus*, constituée de sculptures représentant des êtres mi-humains, mi-plantes. On y retrouve deux de ses personnages à tête de légume, baptisés les Nanitos (nés dans un potager, ils deviennent jardiniers en grandissant), auxquels s'ajoutent aujourd'hui de nouveaux membres « portant des noms inspirés de la botanique ; exemple : *Véra Aloé* pour celui qui a une tête d'aloé vera », explique l'artiste.

Le public peut découvrir toutes ces créatures dans une installation immersive inédite : une serre adossée à un mur couleur sépia. « *Ce sont des personnages bourgeois, poursuit Jean-François Fourtou, qui incarnent des scènes de la vie quotidienne à la Belle Époque, période où mes grands-parents ont vécu leur jeunesse (mon grand-père est né en 1889, ma grand-mère en 1901).* » Malgré la dimension autobiographique de cette œuvre, il n'y a pas de nostalgie chez son auteur, qui souhaite plutôt partager des souvenirs liés à l'enfance pour réveiller en chaque adulte un imaginaire qu'il a perdu, des émotions qu'il a parfois oubliées. « *Chez moi, l'art et la vie sont étroitement liés. J'ai aussi créé cette famille des Hybridus parallèlement à celle, hors du commun, inespérée, que j'ai fondée avec mon compagnon, Pascal.* » – **T.V.**

| *La Famille des Hybridus* | Jusqu'au 15 décembre (sf cet été du 22 juillet au 20 août) | Mer.-dim. 11h-18h30  
| Espace Monte-Cristo, 9, rue Monte-Cristo, 20<sup>e</sup>  
| 01 58 45 16 97 | Entrée libre.

## Les mondes imaginaires

Jusqu'au 15 déc., 11h-18h30  
(sf lun., mar.), Fondation Villa  
Datris-Espace Monte-Cristo,  
9, rue Monte-Cristo, 20<sup>e</sup>,  
01 58 45 16 97. Entrée libre.

**TTTT** Née du rêve d'un  
lieu consacré à la sculpture  
contemporaine qui serait  
ouvert à tous, la collection  
de la Fondation Villa Datris  
invite le public à s'évader

vers des mondes imaginaires.  
Pour cette exploration  
réunissant trente artistes,  
tout commence comme  
dans un conte : par une forêt.  
Celle, bigarrée, des quatre-  
vingt-six arbres en tissus  
de Suzanne Husky, mais  
aussi celle, plus étrange,  
en caoutchouc, d'Anne  
Claverie. Après de belles  
rencontres animales se  
déploie l'univers de la ville.  
Et l'on se surprend à rêver  
de vivre suspendu dans  
les *Maisons d'oiseaux*,  
d'Antonio Gagliardi,  
avant de s'échapper dans  
la fantaisie. Le point d'orgue  
est la carte blanche offerte  
à Jean-François Fourtou,  
avec sa *Famille des Hybridus*,  
créatures mi-humaines,  
mi-plantes, mises en scène  
dans une atmosphère  
Belle Époque. Un accueil  
chaleureux, de grands noms,  
des œuvres inspirantes...  
Tout est possible !

## Eva Jospin, Agnès Varda, Jean-François Fourtou... À l'Espace Monte-Cristo, ces artistes qui sculptent l'onirique

Olafur Eliasson, Françoise Pérovitch, Chiharu Shiota, Agnès Varda... En proposant une échappée au sein de « Mondes imaginaires », l'Espace Monte-Cristo, installé dans le 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris, met en lumière une nouvelle facette de sa collection de sculptures contemporaines. Et révèle son amour pour l'onirisme. Une expo gratuite, aussi réjouissante pour les adultes que pour les enfants !



VOIR TOUTES LES IMAGES

*Vue de l'oeuvre " La Famille des Hybridus de Jean Francois Fourtou (2022-2023) exposée à l'Espace Monte-Cristo dans le cadre de l'exposition " Les Mondes imaginaires à Paris*

Se cacher dans une cabane en tissu, et se laisser bercer par la voix d'inconnus. Prendre le soleil sous un palmier de plastiques colorés, et réfléchir au devenir du monde. S'immerger dans une micro-jungle en plein Paris, et se croire ailleurs... De **ces expériences** tantôt familières et douces, tantôt insolites et voyageuses, l'**Espace Monte-Cristo** fait le sel et l'originalité de son expo du moment, construite exclusivement avec **des oeuvres de la collection** réunie depuis une douzaine d'années par ses fondateurs, Danièle Marcovici et Tristan Fourtine.

Soit **une cinquantaine** (sur un peu plus de 200 en tout), certaines aussi petites qu'une broderie, d'autres carrément immersives, occupant des pièces entières. Le parcours, **narratif** dans sa façon d'agencer et d'associer les oeuvres, suit **trois chapitres**, emmenant d'abord ses visiteurs en « forêt » puis en « ville », et enfin dans un « voyage spatial » qui se complète d'une ultime salle, confiée en carte blanche au facétieux **Jean-François Fourtou**.

## Balade entre les arbres



Suzanne Husky, *Forest*, 2010

Notre exploration de l'histoire écrite par **les co-commissaires Pauline Ruiz et Jules Fourtine** débute ainsi avec l'installation *Forest* (2010) de [Suzanne Husky](#) : soit une foule d'arbres en tissu, cousus à partir de textiles récupérés, bigarrés pour rappeler, nous expliquent-ils, « **la diversité des espèces** » que l'on peut trouver dans une véritable forêt.

Puis, après avoir salué un homme songeur assis sur une pierre par **Jaume Plensa** (*Nest III*, 2012), on entre dans un patio intérieur, transformé le temps de l'exposition en **jardin tropical** (« on a fait venir une véritable jungle ! »).



VOIR TOUTES LES IMAGES

À gauche, « Nest III » de Jaume Plensa (2012). À droite, « Abrabra » de Anne Claverie (2013)

Là poussent un arbre industriel car **façonné à partir de dizaines de pneus** par Anne Claverie (*Arbrabra*, 2013) et de spectaculaires **excroissances de bois** sculptées et calcinées par David Nash (*Three Knobbers*, 2016). De temps à autre, **une brume** envahit l'atmosphère, et complète l'illusion...

## Contes et réalités



Eva Jospin, *Forêt*, 2012

Revenons à l'intérieur, où la forêt se fait cette fois-ci **décor de conte**. Un renard blessé, son oreille et deux de ses pattes soigneusement enveloppées de bandages par [Pascal Bernier](#) (*Accident de chasse Renard*, 2018), saisit le cœur : « On a envie de le prendre dans nos bras, s'attendrit Pauline Ruiz, de le caresser, le réconforter. » Face à lui, une **forêt sculptée** dans le carton par [Eva Jospin](#) (*Forêt 12*, 2014) apparaît comme l'environnement naturel de **la louve** signée **Katia Bourdarel** (*Je suis une louve*, 2012), laquelle a travaillé avec sa mère et sa fille pour broder un masque délicat à l'animal sauvage, et lui rendre un hommage féminin.

Retour en « ville » ; pas brutal, puisqu'il s'ouvre avec Tadashi Kawamata et **l'évocation d'une cabane en bois**, souvenir d'une construction partagée avec des volontaires dans le parc de la Villette (*Collective Folie, La Villette n°5*, 2014), et se poursuit avec une fascinante salle où tous les artistes réunis sont **fans de maquettes**.





VOIR TOUTES LES IMAGES

Agnès Varda, *La Serre du Bonheur*, 2017

L'occasion pour l'oeil de se réjouir de ces **univers miniatures**, des petites *Maisons d'oiseaux* flottantes réalisées en 2011 par **Antonio Gagliardi** comme de cette serre d'[Agnès Varda](#) où poussent de minuscules tournesols (*La Serre du bonheur maquette*, 2017)... Ou encore des décors oniriques signés par les frères de **La Fratrie**, le plus touchant racontant la **difficulté de l'exil** avec sa petite voiture traînant non sans difficulté une triste maison grise (et le titre dit tout : *It's hard to leave this shitty paradise*, 2014).

## Un monde en plastique



Laurent Perbos, *Canaris, Rouge Gorge, Inséparables*, 2014

Autre patio, autre oeuvre en plein air, cette fois-ci signée Laurent Perbos : *Floride* (20162024) reconstitue des **palmiers plantés dans le sable avec des frites de piscine**, des bouées et des ballons... « Il y a un double discours acide dans cette oeuvre, analyse Pauline Ruiz. C'est un décor de plage, mais composé de produits issus de la pétrochimie... » De quoi nous faire réfléchir sur le **devenir de nos paysages**, alors que les océans ramènent sur le rivage toutes sortes de déchets plastiques. Plus légère, plus humaniste aussi, **la cabane** construite par la Colombienne Julia Maria Lopez Mesa à **partir de vêtements collectés**, en 2021, lors d'une précédente exposition de l'Espace Monte-Cristo, se vit dans la longueur, puisque l'on est invité à s'asseoir **pour écouter des récits** enregistrés de ce que signifiait pour leurs anciens propriétaires ces pulls, chaussettes et t-shirts.

## Un cabinet de curiosités

À l'étage, le dernier chapitre se découvre comme un **cabinet de curiosités**, avec ces **cages d'oiseaux** où pépient des néons (encore Laurent Perbos, *Canaris, rouge-gorge, inséparables*, 2014), cet **étrange navire flottant** réalisé à partir de débris par le spécialiste de l'exercice Jeroen Frateur (*Gréenment02tl °tuig02tl*, 2012), ou encore cette carte du sud-est de la France retravaillée à l'extrême par Cathryn Boch (*Sans titre*, 2016). Mais c'est surtout **l'installation monumentale de Jean-François Fourtou** qui impressionne, l'artiste s'emparant de la dernière salle avec une famille de vingt personnes presque à taille humaine, adultes et enfants, tous... **à tête de plantes**, et nommés les « Hybridus » !



VOIR TOUTES LES IMAGES

Jean-François Fourtou, *Agathe Agave*, 2023

Entre **hyperréalisme** et **vision rêveuse**, cet ultime coup d'éclat offre aux visiteurs l'occasion de s'immerger complètement dans un **tableau surréaliste**, de passer entre ces personnages nés d'un esprit fou, de se regarder à côté d'eux dans l'immense miroir qui occupe tout un mur... Et de parfaitement comprendre **l'onirisme revendiqué** du parcours. « Cette exposition, concluent les co-commissaires, veut parler à notre âme d'enfant. Elle suppose un lâcher-prise, pour retrouver notre **rapport à l'émerveillement**. » Un pari réussi !

Les Mondes imaginaires

Du 13 avril 2024 au 15 décembre 2024

[fondationvilladattris.fr](http://fondationvilladattris.fr)

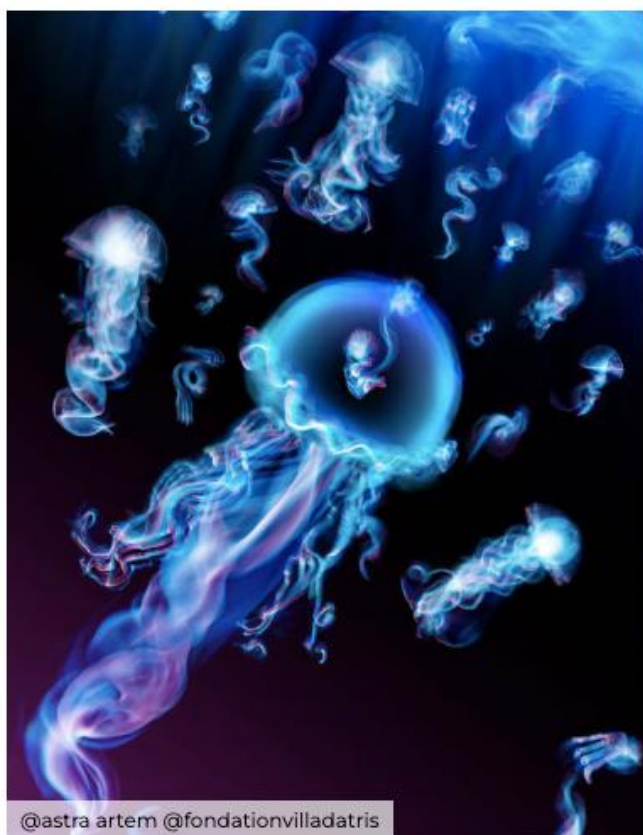
Espace Monte Cristo - Villa Dattris • 9 Rue Monte-Cristo • 75020 Paris

[www.villadattris.com](http://www.villadattris.com)

## Les plus belles expositions gratuites à voir en ce moment à Paris !

Amateurs d'art et de culture, découvrez les expositions gratuites et immanquables du moment à Paris ! Suivez le guide pour ne rien louper.

 LAURA COLL - RÉDACTRICE EN CHEF PARIS SECRET · AVRIL 17, 2024



## Les Mondes Imaginaires, une exposition féérique gratuite (13 avril au 15 décembre 2024)



@fondationvilladatrix

Découvrez la fantastique exposition « Les Mondes Imaginaires » à l'Espace Monte-Cristo. Une exposition conçue comme **un véritable voyage féérique et coloré**, où vous découvrirez **50 sculptures aux formes étranges** mises en scène dans différents décors. Une exposition étonnante et onirique, qui va faire travailler votre imagination en famille !

📍 9 Rue Monte-Cristo 75020 Paris

Edition : Mars 2024 P.3  
 Famille du média : Médias régionaux  
 (hors PQR)  
 Périodicité : Mensuelle  
 Audience : 13627

Journaliste : LAURENCE HEN  
 Nombre de mots : 606

L'AMI DU 20E

# L'exposition à venir de la Fondation Datris

## Les Mondes Imaginaires

**C**omment ? Pas encore d'exposition à l'espace Monte-Cristo ? En vacances ?... Au contraire, c'est une ruche, on déménage la précédente, on croque le projet pour installer la future, on construit un portant, on repeint un mur, ouvriers, peintre, technicien, commissaires, communicants, graphiste se croisent, s'interpellent.

### La prochaine exposition : les Mondes Imaginaires

Loin d'un musée froid ou triste, l'espace Monte-Cristo est un lieu chaleureux. On s'y sent tout de suite bien. Et cela rejoint le sentiment des visiteurs très nombreux de la précédente exposition, « Toucher terre » qui a été un succès. La lecture du livre d'or révèle combien ils se sont sentis bien, détendus, zen, comme apaisés après Cet univers créatif qui entremêle le côté matériel de la sculpture et son ouverture sur l'imaginaire, les a fasciné. avec un point fort, le géant et les elfes verts de Simonsson. Les enfants aussi ont craqué dessus. C'est en partie un fil conducteur qui a conduit aux "Mondes imaginaires", la prochaine exposition, ouverture prévue le 13 avril. Dans une société de plus en plus dématérialisée, où règne le virtuel et internet, la sculpture avec sa matière, son volume, répond au besoin de toucher. Confrontée à une société de



Emballages

consommation, d'où émerge une vision individualiste, la nouvelle exposition vous propose de vous échapper dans des mondes imaginaires pour les prolonger, les interpréter avec votre propre sensibilité. Ces mondes imaginaires vont mêler une vision très poétique de la ville et de la campagne. La forêt tout d'abord où l'on pénètre avec des réminiscences de contes de fée. L'enracinement que symbolise les arbres, leur étrangeté et les peurs qui peuvent s'y cacher. Quand on rentre dans ce monde, les souvenirs du petit poucets au chaperon rouge, remontent à la surface. De rassurant, on câline les arbres, le monde vert cache aussi des "bêtes de scènes", clin d'œil à une précédente exposition, des animaux imaginaires, des œuvres inattendues qui dialoguent ensemble.

Un univers plus urbain va s'ouvrir ensuite, des villes imaginaires, des cabanes, une vision de la plage, des palmiers, mise en scène, comme toujours, avec beaucoup de créativité et d'originalité. On y découvrira la vision de nombreux artistes d'origine très diverses, comme par exemple la française Nathalie Elemento ou le danois-islandais Olafur Elias-

son. Ce sont les œuvres d'une cinquantaine d'artistes qui seront exposées. Explorer la cabane d'Agnès Varda, sa liberté de ton et de penser, c'est aussi se confronter à la pensée très différente de la colombienne Julia Maria Lopez Mesa, auteur d'une Maison jaune participative. Les Mondes Imaginaires collent aussi parfaitement à la plasticienne Eva Jospin, où ses créations végétales incroyables

s'élèvent au gré de frémissiments de carton. et enfin, plus surprenant encore, s'ouvrira le cabinet des curiosités.

### Ce lieu de culture, une chance pour le 20<sup>e</sup>

Avoir près de chez soi un lieu de culture ouverte, pleine de sens et en même temps accessible - l'entrée y est gratuite, est une chance extraordinaire pour le 20<sup>e</sup>. C'est devenu un lieu de culture, oui, mais aussi de vie. Les enfants qui ont adoré les êtres verts et le géant du suédois kim Simonsson ne seront pas déçus par cette nouvelle carte blanche à Jean-François FOURTOU qui va les emporter dans sa vision singulière. Mais n'en disons pas plus : l'exposition ouvre le samedi 13 avril. On l'attend avec impatience. Exposition "les Mondes imaginaires" Espace Montecristo - Fondation DATRIS le samedi 13 avril 2024 Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 18h30. ■

LAURENCE HEN



Le petit elfe dans la caisse

## Exposition Les mondes imaginaires à l'Espace Monte-Cristo

Espace Monte-Cristo - Fondation Villa-Datris Du 13 avril au 15 décembre 2024

Diaporama : <https://www.arts-in-the-city.com/2024/02/26/exposition-les-mondes-imaginaires-a-lespace-monte-cristo>

Aventuriers et voyageurs aguerris, le défi d'une vie vous attend. À pas de loup, entrez dans la forêt insondable d'Eva Jospin, de Françoise Pétrovitch et de David Nash. Prenez garde ! Animaux étranges et créatures féeriques vous y attendent. Votre quête vous amène jusqu'à la lisière d'une cité à l'architecture mystérieuse, créée par Tadashi Kawamata et Agnès Varda. Surtout, ne faites pas de bruit : vous pourriez déranger « La Famille des Hybridus », ces êtres ancestraux, mi-humains, mi-plantes, tirés d'un passé très lointain où l'humanité et la nature vivaient en symbiose. À mesure que vous avancez, vous sentez des yeux malicieux qui vous observent : un danger vous guette. Où vous réfugiez-vous ? Sous l'ombre d'une cabane de fortune cernée de palmiers aux couleurs électrisantes, ou dans le cabinet de curiosité d'un explorateur d'un autre temps ? Si vous parvenez jusque-là, bravo : vous vous approchez du grand final de votre voyage vers l'inconnu. Devant vous, la lumière mouvante et fluorescente d'une installation d'Elias Crespin révèle un point de passage vers une autre dimension, plus belle encore. Est-ce une fin, ou le commencement de nouvelles aventures fantastiques ?

### Le saviez-vous ?

La légende du cinéma français Agnès Varda était aussi une plasticienne reconnue ! Elle a laissé derrière elle des sculptures aux formes courbes épousant la forme du vent, ou des installations oniriques rappelant des décors de cinéma, comme une tente de plage éclairée par une lumière dorée ou la coque d'un ancien navire.

## ESPACE MONTE-CRISTO - FONDATION VILLA-DATRIS

Du 13 avril au 15 décembre 2024

[9, Rue Monte-Cristo, 75020 Paris](#)

### HORAIRES

#### Ouvert

- Du mercredi au dimanche de 11:00 à 18:30

#### Fermé

- Les lundis et mardis

## TARIFS

Billets expositions temporaires

Gratuit

## ACCÈS

MÉTRO

Alexandre-Dumas



## Exposition Les mondes imaginaires à l'Espace Monte-Cristo

### Espace Monte-Cristo - Fondation Villa-Datris



© Katia Bourdarel **Katia Bourdarel, Je suis une Louve, 2012**

Diaporama : <https://www.arts-in-the-city.com/2024/02/26/exposition-les-mondes-imaginaires-a-lespace-monte-cristo/>

Aventuriers et voyageurs aguerris, le défi d'une vie vous attend. À pas de loup, entrez dans la forêt insondable d'Eva Jospin, de Françoise Pérovitch et de David Nash. Prenez garde ! Animaux étranges et créatures féeriques vous y attendent. Votre quête vous amène jusqu'à la lisière d'une cité à l'architecture mystérieuse, créée par Tadashi Kawamata et Agnès Varda. Surtout, ne faites pas de bruit : vous pourriez déranger « La Famille des Hybridus », ces êtres ancestraux, mi-humains, mi-plantes, tirés d'un passé très lointain où l'humanité et la nature vivaient en symbiose. À mesure que vous avancez, vous sentez des yeux malicieux qui vous observent : un danger vous guette. Où vous réfugiez-vous ? Sous l'ombre d'une cabane de fortune cernée de palmiers aux couleurs électrisantes, ou dans le cabinet de curiosité d'un explorateur d'un autre temps ? Si vous parvenez jusque-là, bravo : vous vous approchez du grand final de votre voyage vers l'inconnu. Devant vous, la lumière mouvante et fluorescente d'une installation d'Elias Crespín révèle un point de passage vers une autre dimension, plus belle encore. Est-ce une fin, ou le commencement de nouvelles aventures fantastiques ?

**Le saviez-vous ?**

La légende du cinéma français Agnès Varda était aussi une plasticienne reconnue ! Elle a laissé derrière elle des sculptures aux formes courbes épousant la forme du vent, ou des installations oniriques rappelant des décors de cinéma, comme une tente de plage éclairée par une lumière dorée ou la coque d'un ancien navire.

## Espace Monte-Cristo - Fondation Villa-Datris

Du 13 avril au 15 décembre 2024

9, Rue Monte-Cristo, 75020 Paris

### Horaires

#### Ouvert

- Du mercredi au dimanche de 11:00 à 18:30

#### Fermé

- Les lundis et mardis

### Tarifs

#### Billets expositions temporaires

Gratuit

### Accès

## Les mondes imaginaires

Espace Monte-Cristo - Fondation Villa Datris Paris Du samedi 13 avril 2024 au dimanche 15 décembre 2024 Sculpture



A travers une sélection de plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux, tels Jaume Plensa, Andrea Bowers et Chiharu Shiota, *Les Mondes imaginaires* est une invitation à l'exploration, au fil d'un voyage onirique conçu comme une histoire en plusieurs chapitres. Peuplée d'animaux étranges, la forêt mystérieuse d'Eva Jospin, Françoise Pérovitch et David Nash, s'étend à la lisière d'une cité insondable composée des maisons et architectures de Tadashi Kawamata et Agnès Varda, bordant une plage où s'épanouit à l'ombre des palmiers colorés de Laurent Perbos la cabane de fortune de Julia Maria López Mesa. Qu'elles soient intimes ou politiques, ces œuvres créent un paysage insolite qui évoque avec douceur et délicatesse les espoirs et les craintes de notre monde en devenir. En gravissant les marches vers l'étage, vous serez guidés par l'installation solaire d'Olafur Eliasson qui prolonge ce voyage vers l'inconnu. Témoin de l'histoire de la Collection, l'ensemble de sculptures d'Art Orienté Objet, Alice Anderson et Laure Prouvost évoque le cabinet de curiosités d'un explorateur ayant visité les expositions passées, comme autant de contrées lointaines. L'installation fluorescente et mouvante d'Elias Crespín semble, quant à elle, former un passage vers une autre dimension. Dans son installation immersive *La Famille des Hybridus*, Jean-François Fourtoux, artiste Carte blanche de l'exposition, présente une quinzaine de personnages mi-humains, mi-plantes, illustrant avec poésie et nostalgie des scènes de vie inspirées de la Belle Époque et projetant une image idyllique d'une humanité en symbiose avec la nature. Alternant tendresse et malice, l'exposition explore les différents univers des artistes qui composent la Collection et invite à retrouver un regard d'enfant pour mieux questionner notre époque. Commissariat et scénographie : Pauline Ruiz et Jules Fourtoux. **Visuel** > ©Fondation Villa Datris

## Cachés, insolites et toujours artistiques, les Ateliers du Père Lachaise Associés ouvrent leurs portes du 4 au 6 mai 2024

Depuis 1988, les artistes des Ateliers du Père Lachaise Associés se sont regroupés dans un périmètre du 20<sup>e</sup> arrondissement délimité par la rue de Bagnole, la rue des Pyrénées, le Boulevard de Charonne, la rue d'Avron, jusqu'au Square Sarah Bernhardt.

33 artistes en arts plastiques et visuels vous invitent dans leurs ateliers.



Avec les beaux jours, les artistes proposent, chaque année au mois de mai, une promenade culturelle et artistique au fil du quartier. Il suffit de se munir du plan-guide pour découvrir les lieux secrets et les oeuvres de chaque artiste.

Pénétrer dans un atelier est souvent plus facile que de pousser la porte d'une galerie. Le contact s'établit facilement avec les artistes qui sont très heureux-se-s de rencontrer et d'échanger avec le public.

Peinture, sculpture, dessin, céramique, gravure et photographie seront les pratiques artistiques exposées. L'art est un moyen d'expression qui permet de prendre de la distance en offrant une vision du monde qui nous entoure.

Certain.e.s artistes de l'APLA ouvrent leurs ateliers à d'autres artistes qui n'ont pas de lieu pour exposer ou n'habitent pas l'arrondissement. Les oeuvres se répètent en racontant et en transmettant des émotions. Les sensibilités artistiques se mêlent et l'art s'incarne.

« Les Portes Ouvertes de nos ateliers créent une dynamique dans le 20e arrondissement, ce quartier populaire s'ouvre à l'art. Le regard des visiteurs amène à une réflexion qui offre un dialogue avec les artistes et de belles rencontres. La visite est toujours enrichissante car pleine de sens.» explique René Celhay, peintre et président de l'APLA.

### **Les Mondes imaginaires de l'Espace Monte-Cristo**

Situé dans un ancien entrepôt industriel, l'Espace Monte-Cristo ouvre sur l'univers de la sculpture contemporaine. L'exposition Les Mondes imaginaires est une exploration, au fil d'un voyage onirique, conçu comme une histoire en plusieurs chapitres. L'occasion de (re) découvrir les univers d'Eva Jospin, Tadashi Kawamata, Agnès Varda, Julia Maria Lopèz Mesa, Olafur Eliasson et bien d'autres à travers la sélection d'une cinquantaine de sculptures. Alternant tendresse et malice, l'exposition invite le public à retrouver son regard d'enfant pour mieux questionner notre époque à travers nos contes, jeux et rêves.

## Informations pratiques

Entrée libre - De 14h à 20h

Site internet : <https://www.apla.fr>

<https://www.instagram.com/ateliersduperelachaise/>

Points Infos dans le 20e :

A Fondation Villa Datriis 9, rue de Monte-Cristo

B Atelier 2 59, rue d'Avron

C Atelier 4 85 bis, rue de Bagnolet

D Atelier 8 98, boulevard de Charonne

Plan-guide gratuit dans les Points-Infos, à la Mairie du XXe ou téléchargeable sur le site

(1) Espace Monte-Cristo - 9, rue de Monte-Cristo 75020 Paris - Du mercredi au dimanche de 11h à 18h30. Exposition du 13 avril au 15 décembre 2024.

## Portes ouvertes des Ateliers du Père Lachaise Associés



**A** **PORTES OUVERTES**  
DES ATELIERS D'ARTISTES  
DU PÈRE-LACHAISE ASSOCIÉS

@ateliersdupere-lachaise

4-5 et 6 MAI 2024

DE 14H À 20H

www.apla.fr

PLAN DISPONIBLE  
À LA MAIRIE DU XX<sup>e</sup>

POINTS INFOS  
9 rue Monte-Cristo  
59 rue d'Avron  
85 bis rue de Bagnolet  
98 boulevard de Charonne

**33 ARTISTES PLASTICIEN.NE.S**  
PEINTURE, SCULPTURE, DESSIN, CÉRAMIQUE, GRAVURE, PHOTOGRAPHIE

ATELIERS DU PÈRE LACHAISE ASSOCIÉS

FONDATION VILLA GASTRO  
ESPACE MONTE-CRISTO, PARIS

vingt PARIS





Du sam. 04 mai 24 au lun. 06 mai 24

## [20e arrondissement de Paris](#)

### Paris 20 (75020)

33 artistes en arts plastiques et visuels vous invitent dans leurs ateliers.

Depuis 1988, les artistes des Ateliers du Père Lachaise Associés se sont regroupés dans un périmètre du 20e arrondissement délimité par la rue de Bagnolet, la rue des Pyrénées, le Boulevard de Charonne, la rue d'Avron, jusqu'au Square Sarah Bernhardt.

Avec les beaux jours, les artistes proposent, chaque année au mois de mai, une promenade culturelle et artistique au fil du quartier. Il suffit de se munir du plan-guide pour découvrir les lieux secrets et les oeuvres de chaque artiste.

Pénétrer dans un atelier est souvent plus facile que de pousser la porte d'une galerie. Le contact s'établit facilement avec les artistes qui sont très heureux·se·s de rencontrer et d'échanger avec le public.

Peinture, sculpture, dessin, céramique, gravure et photographie seront les pratiques artistiques exposées. L'art est un moyen d'expression qui permet de prendre de la distance en offrant une vision du monde qui nous entoure.

Certain.e.s artistes de l'APLA ouvrent leurs ateliers à d'autres artistes qui n'ont pas de lieu pour exposer ou n'habitent pas l'arrondissement. Les oeuvres se répondent en racontant et en transmettant des émotions. Les sensibilités artistiques se mêlent et l'art s'incarne.

« Les Portes Ouvertes de nos ateliers créent une dynamique dans le 20e arrondissement, ce quartier populaire s'ouvre à l'art. Le regard des visiteurs amène à une réflexion qui offre un dialogue avec les artistes et de belles rencontres. La visite est toujours enrichissante car pleine de sens. » explique René Celhay, peintre et président de l'APLA.

### Les Mondes imaginaires de l'Espace Monte-Cristo

Situé dans un ancien entrepôt industriel, l'Espace Monte-Cristo ouvre sur l'univers de la sculpture contemporaine. L'exposition Les Mondes imaginaires est une exploration, au fil d'un voyage onirique, conçu comme une histoire en plusieurs chapitres. L'occasion de (re) découvrir les univers d'Eva Jospin, Tadashi Kawamata, Agnès Varda, Julia Maria Lopèz Mesa, Olafur Eliasson et bien d'autres à travers la sélection d'une cinquantaine de sculptures. Alternant tendresse et malice, l'exposition invite le public à retrouver son regard d'enfant pour mieux questionner notre époque à travers nos contes, jeux et rêves.

Points Infos dans le 20e :

A Fondation Villa Datriis 9, rue de Monte-Cristo

B Atelier 2 59, rue d'Avron

C Atelier 4 85 bis, rue de Bagnolet

D Atelier 8 98, boulevard de Charonne

Plan-guide gratuit dans les Points-Infos, à la Mairie du XXe ou téléchargeable sur le site

(1) Espace Monte-Cristo - 9, rue de Monte-Cristo 75020 Paris - Du mercredi au dimanche de 11h à 18h30. Exposition du 13 avril au 15 décembre 2024.



## Les Mondes imaginaires

[Fondation Villa Datris Espace Monte-Cristo - Paris 20e](#)

(donner mon avis)

Favoris

- L'exposition
- S'y rendre
- Les avis



Musées, Expositions Instituts culturels NOUVEAUTÉ

"Les Mondes imaginaires" Plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux.

**Lieu :** Fondation Villa Datris Espace Monte-Cristo , Paris 20e

**Date de début :** 13 avril 2024

**Date de fin :** 15 décembre 2024

**Tarifs :** Entrée libre.

**Programmation :** Du mercredi au dimanche, 11h-18h30

**Site web :** [www.villadatris.com](http://www.villadatris.com)

**Partager sur :**

## Présentation

À travers **une sélection de plus de 50 sculptures d'artistes français et internationaux** , l'exposition invite à l'exploration au

fil d'un voyage onirique conçu comme une histoire en plusieurs chapitres. Qu'elles soient intimes ou politiques, les oeuvres présentées créent un paysage insolite qui évoque avec douceur et délicatesse les espoirs et les craintes de notre monde en devenir. Alternant tendresse et malice, l'exposition invite le visiteur à retrouver son regard d'enfant pour mieux questionner notre époque à travers nos contes, jeux et rêves, dans l'espoir d'imaginer un futur possible, à réaliser ensemble.

Dans son installation immersive « La Famille des Hybridus », Jean-François Fourtou, **artiste Carte blanche de l'exposition**, présente une quinzaine de personnages mi-humains, mi-plantes, illustrant avec poésie et nostalgie des scènes de vie inspirées de la Belle Epoque et projetant une image idyllique d'une humanité en symbiose avec la nature.

L'exposition **Les Mondes imaginaires** est référencée dans notre rubrique **Instituts culturels**.

## Derniers avis sur l'exposition : Les Mondes imaginaires

Il n'y a pas encore d'avis sur *Les Mondes imaginaires*.



sortiraparis.com

Sortiraparis · 4-20

Abonnements

3 expositions gratuites à Paris ! 1 Les mondes imaginaires à l'espace Monte-Cristo : on te transporte dans les conte... plus

♪ Valse - Evgeny Grinko

Lien : <https://www.tiktok.com/@sortiraparis.com/video/7360040147301207329?lang=fr>





**sortiraparis.com** ✓

Sortiraparis · 4-12

Abonnements

Plonge dans les contes de fées avec cette expo gratuite à Paris ! L'Espace Monte-Cristo te transporte dans des mondes... plus

♪ Dreams Come True - Øneheart

<https://www.tiktok.com/@sortiraparis.com/video/7357030121754119456?lang=fr>

